

TRILUX
SIMPLIFY YOUR LIGHT.

GET INSPIRED
BY LIGHT

INHALTSVERZEICHNIS / TABLE OF CONTENTS

Canadian Parliament – West Block. Ottawa	6	One Central Headquarter. Berlin	56
Headquarter. Bad Wimpfen	14	Pears Building. London	58
Bahnhof Zoo. Berlin	24	CSSB Research Centre. Hamburg	60
Cinedom. Cologne	30	TRILUX Light Campus. Cologne	66
UP! Berlin	34	DOKVAST New Logic III. Tilburg	78
VIP Lounge VfL Wolfsburg. Wolfsburg	40	Landstromanlage Port of Kiel. Kiel	82
Zalando M_Eins. Berlin	52	Mercedes-Benz Showroom. Elmshorn	90
XTRAFIT. Bonn	54	Credits	100

VORWORT

DAS BESONDERE IST AUCH UNSER STANDARD –

HOHE SONDERLEUCHTENKOMPETENZ MIT EIGENER MANUFAKTUR.

Architektur und Beleuchtung sind Partner mit enormem Potenzial. Deshalb fragen wir nicht nur, was eine zukunftsfähige Beleuchtungslösung in puncto Normen, Effizienz und Nachhaltigkeit leisten muss – sondern welchen Beitrag sie zu einem einzigartigen Architekturserlebnis, zu optimalen Arbeitsbedingungen und einer attraktiven Wohlfühlumgebung leisten kann. In enger Zusammenarbeit mit Projektentwicklern, Architekten, Lichtplanern und auch dem Nutzer entwickeln wir technisch und gestalterisch einzigartige Lösungen für ambitionierte und anspruchsvolle Architektur-Projekte. Im Fokus stehen eine exzellente Lichtqualität, ein unverwechselbares und zeitloses Design sowie höchste Nachhaltigkeit.

Das Spektrum der Möglichkeiten ist dabei nahezu unbegrenzt. Mit unserer Sonderleuchtenfertigung lassen sich Lösungen aus dem TRILUX Standardportfolio flexibel an die projektspezifischen Anforderungen adaptieren, mit einer eigenen Manufaktur in Arnberg setzen wir Unikate und komplette Neuentwicklungen ab einer Stückzahl von Eins schnell und kompetent um. Was das in der Praxis bedeutet, zeigt eine kleine Auswahl unserer aktuellen Projekte. Lassen Sie sich inspirieren.

TRILUX – wo Licht ist, ist Leben.



INTRO

THE SPECIAL IS ALSO OUR STANDARD –

HIGHEST LEVEL OF SPECIAL LIGHTING EXPERTISE WITH OUR OWN ARTISAN WORKSHOP.

Architecture and lighting are partners with enormous potential. That's why we not only ask what a future-proof lighting solution must achieve in terms of standards, efficiency and sustainability - but what contribution it can make to a unique architectural experience, optimal working conditions and an attractive feel-good atmosphere. In close cooperation with project developers, architects, lighting designers and users, we develop unique technical and design-oriented solutions for ambitious and demanding architectural projects. The focus is on excellent lighting quality, an unmistakable and timeless design and maximum sustainability. The spectrum of possibilities is almost unlimited. With our special luminaire

production, solutions from the TRILUX standard portfolio can be flexibly adapted to project-specific requirements, and with our own artisan workshop in Arnsberg we quickly and competently implement unique and completely new developments. A small selection of our current projects shows what this means in practice. Let us inspire you.

TRILUX – where there is light, there is life.

CANADIAN PARLIAMENT – WEST BLOCK. OTTAWA

WILLKOMMEN UNTER DEM STERNENHIMMEL.

WELCOME UNDERNEATH THE STARS.

Drei Sonderleuchten, welche höchste Anforderungen an Design und lichttechnische Qualitätsstandards erfüllen. Die speziell für das kanadische Parlament entwickelten Sonderlösungen sind geeignet für TV-Übertragungen aus den Konferenzräumen und integrieren sich dabei harmonisch in die historische Architektur. Einzigartig ist der vierzackige Stern als zentrales Design-Element der Deckenleuchten, welche unterschiedlich von den Lichtplanern designt wurden. Die dritte Sonderleuchte ist eine quadratische, engstrahlende Bodeneinbauleuchte mit Messingrahmen, die die vertikale Linienführung im Plenarsaal unterstreicht.

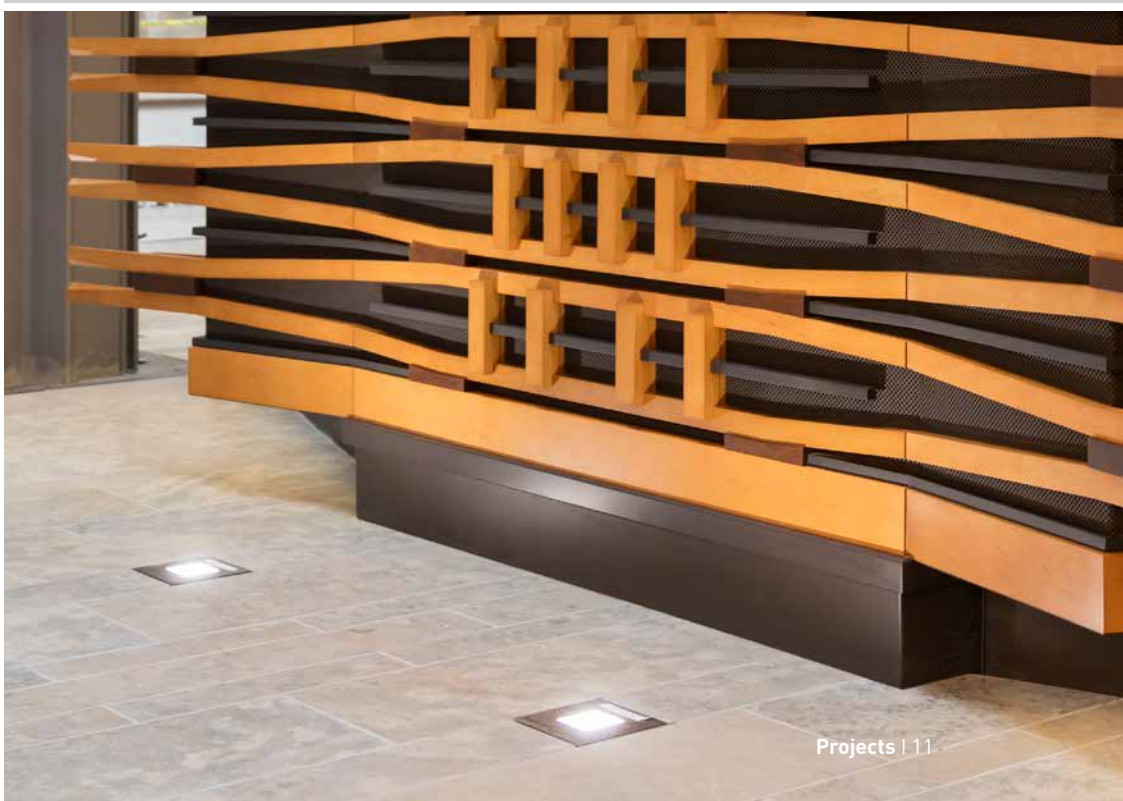
Three special luminaires that meet the highest demands in terms of design and photometric quality standards. The bespoke solutions developed especially for the Canadian Parliament are suitable for TV transmissions from the conference rooms and integrate harmoniously into the historic architecture. A unique feature is the four-pointed star as the central design element of the two ceiling luminaires, which were designed differently by the lighting designers. The third special luminaire is a square, narrow-beam recessed floor luminaire with a brass frame that emphasises the vertical lines in the plenary hall.

LIGHTING DESIGN: OFFICE FOR VISUAL INTERACTION (OVI), NEW YORK





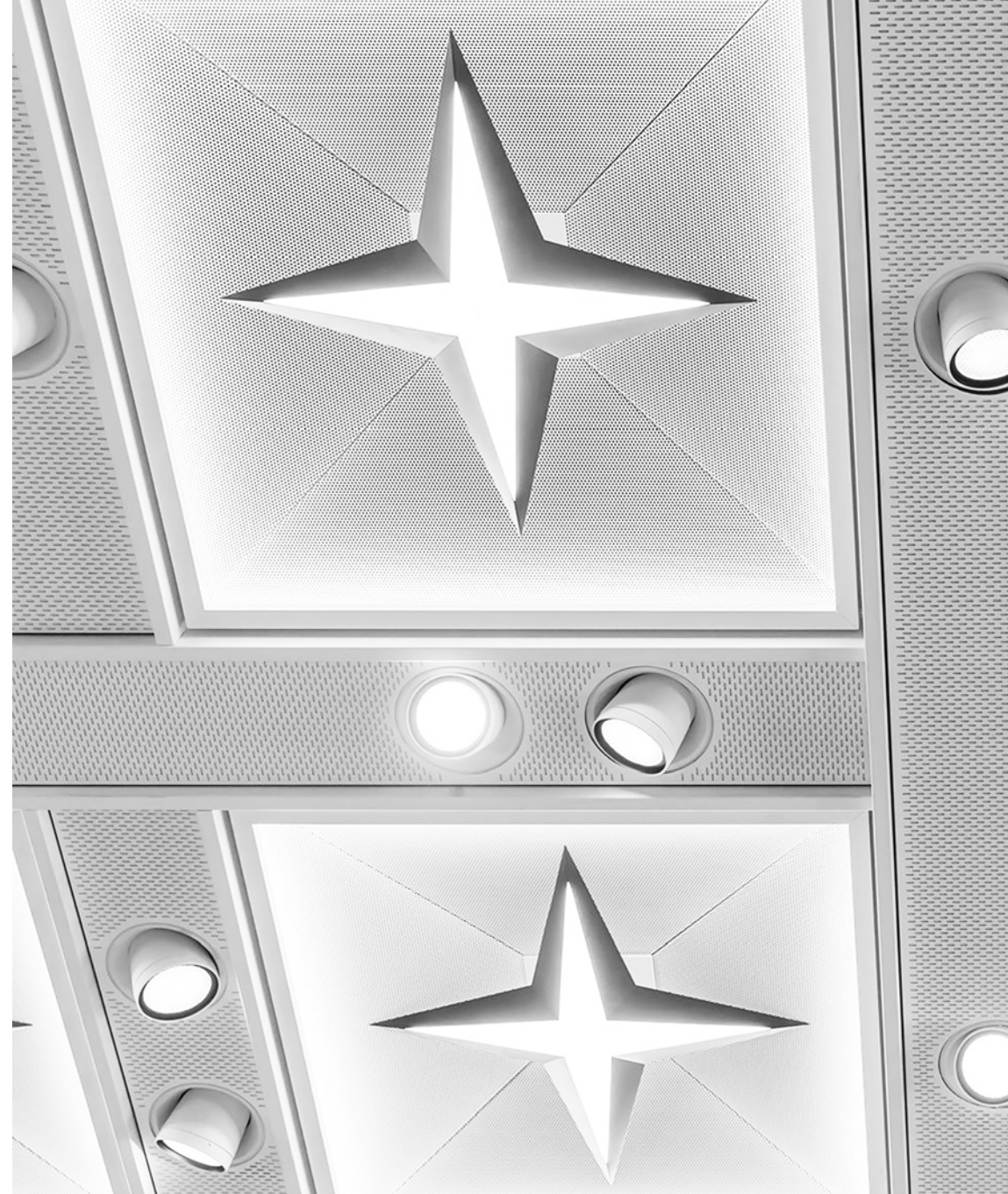


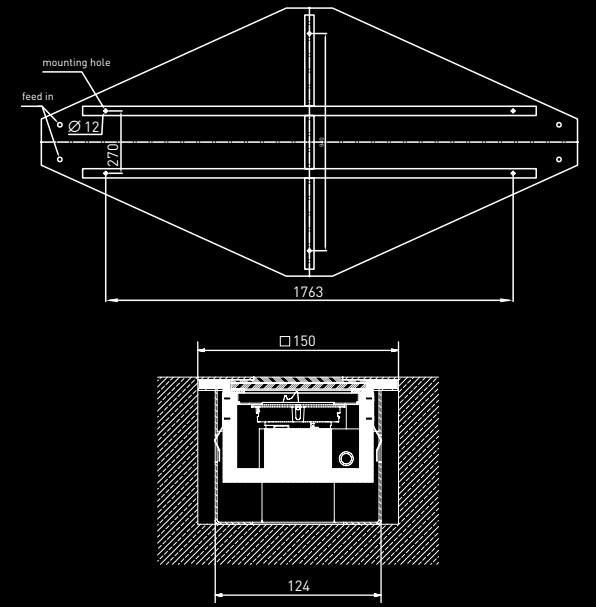
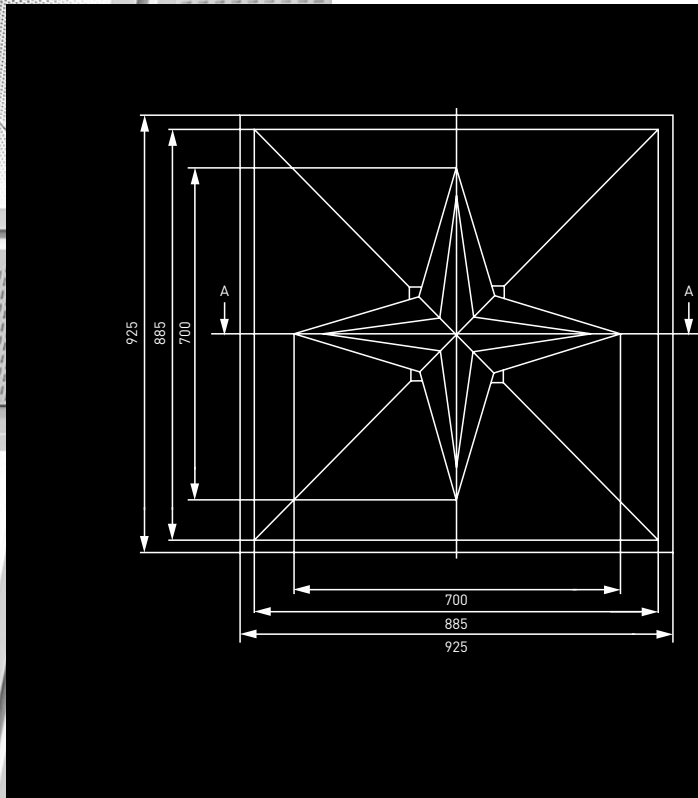
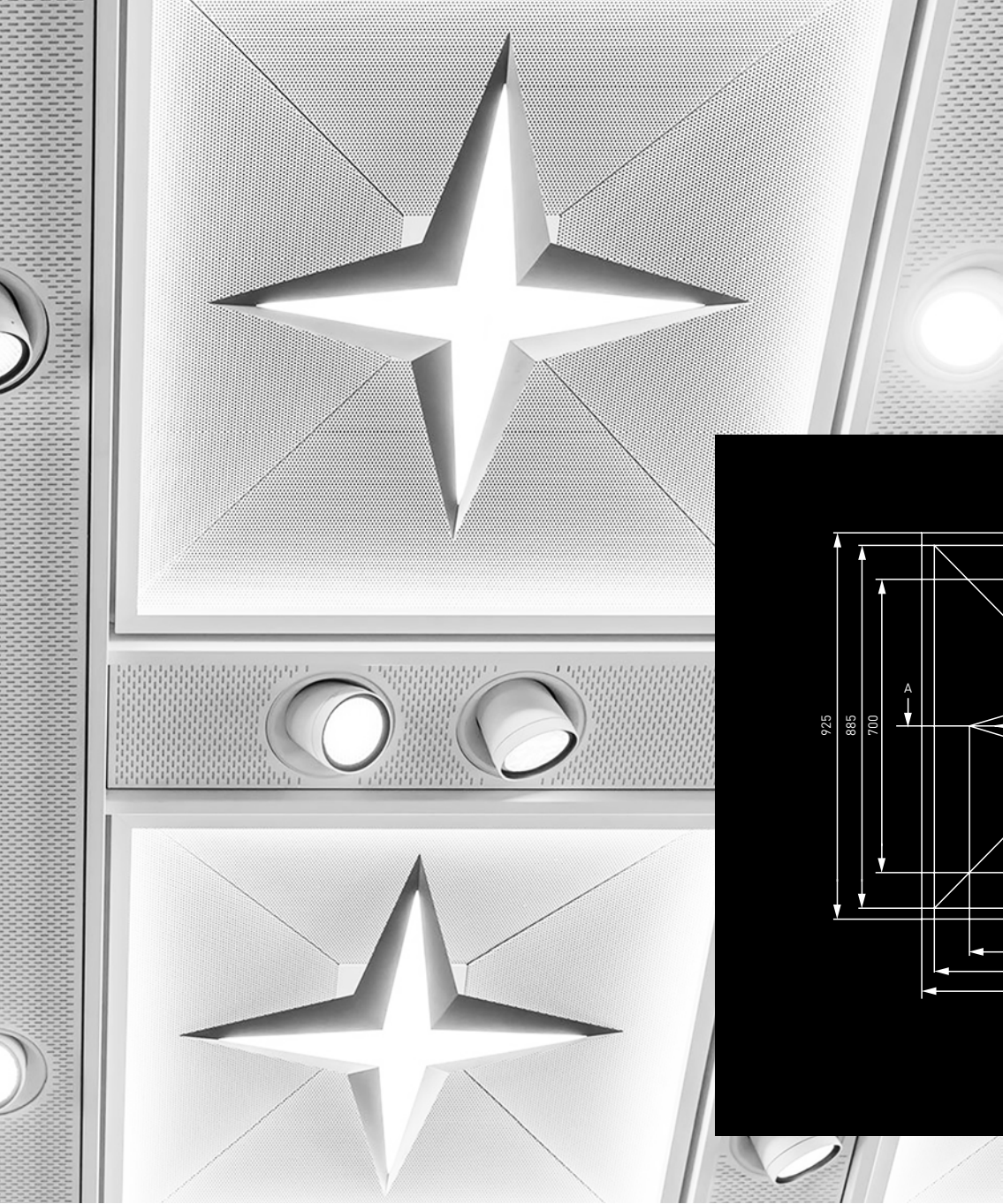


CANADIAN PARLIAMENT – WEST BLOCK.

In der quadratischen Deckeneinbauleuchte wurde ein integrierter Stern aus Messing abgehängt, der getrennt regelbar ist. Die an jeder Seite liegenden LED-Evolventen beleuchten blendfrei indirekt das Deckenfeld und schaffen so eine angenehme Atmosphäre. Die rautenförmige Lichtdecke ist eine weitere Sonderlösung mit einer darunterliegenden, sternförmig aufgeklappten Lochblechdecke.

In the square recessed ceiling luminaire, an integrated star made of brass has been suspended and can be controlled separately. The LED involutes on each side indirectly illuminating the ceiling field without glare, creating a pleasant atmosphere. The diamond-shaped luminous ceiling is another lighting solution with a star-shaped perforated sheet metal ceiling underneath.





HEADQUARTER. BAD WIMPFEN

GANZHEITLICH, EXZELLENT UND AUS EINER HAND.

HOLISTIC, EXCELLENT AND FROM A SINGLE SOURCE.

Die neue Hauptverwaltung eines großen deutschen Unternehmens fügt sich perfekt in die dörflich-ländlich geprägte Umgebung ein. Der terrassenförmige Komplex aus insgesamt fünf Häusern beherbergt Büroräume für 1.500 Mitarbeiter, inklusive Kantine, Fitness-Bereich, Kindergarten und Co. – und wurde überwiegend mit TRILUX Leuchten ausgestattet. Dabei kam ein Mix aus dem Standard-Portfolio sowie maßgeschneiderten Sonderlösungen zum Einsatz. Allen gemeinsam: die einzigartige Formensprache und exzellente Lichtqualität.

The new headquarters of a large German company fits perfectly into its village-like rural surroundings. The terraced complex consisting of a total of five buildings houses offices for 1,500 employees, including a canteen, fitness area, kindergarten and more – and was equipped mainly with TRILUX luminaires. A mix of the standard portfolio and customised special solutions was used. What they all have in common is their unique design and excellent quality of light.

ARCHITECTURE: KADAWITTFELD ARCHITEKTUR | LIGHTING DESIGN: ANDRES + PARTNER | ELECTRICAL INSTALLER: EGT AG









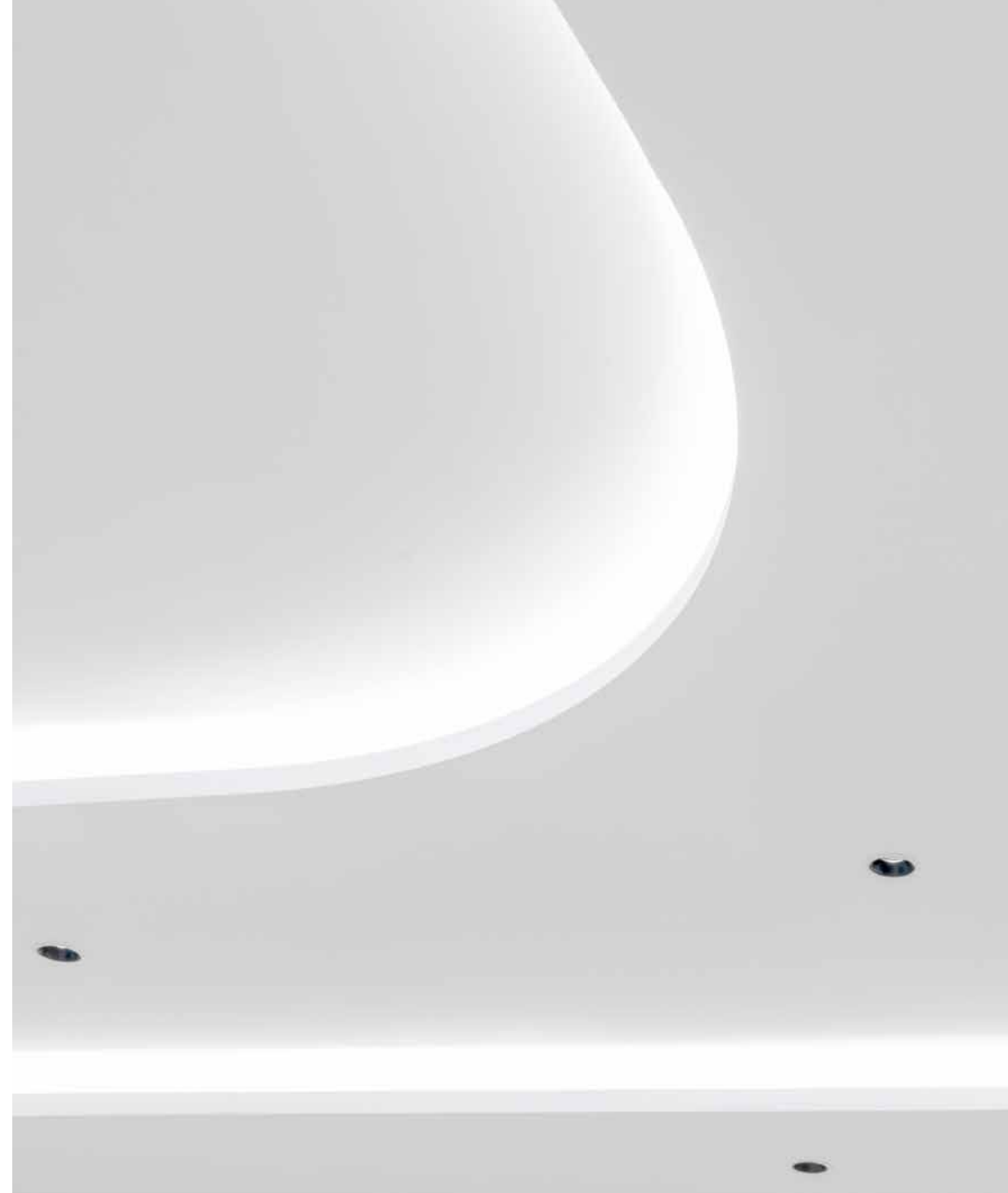


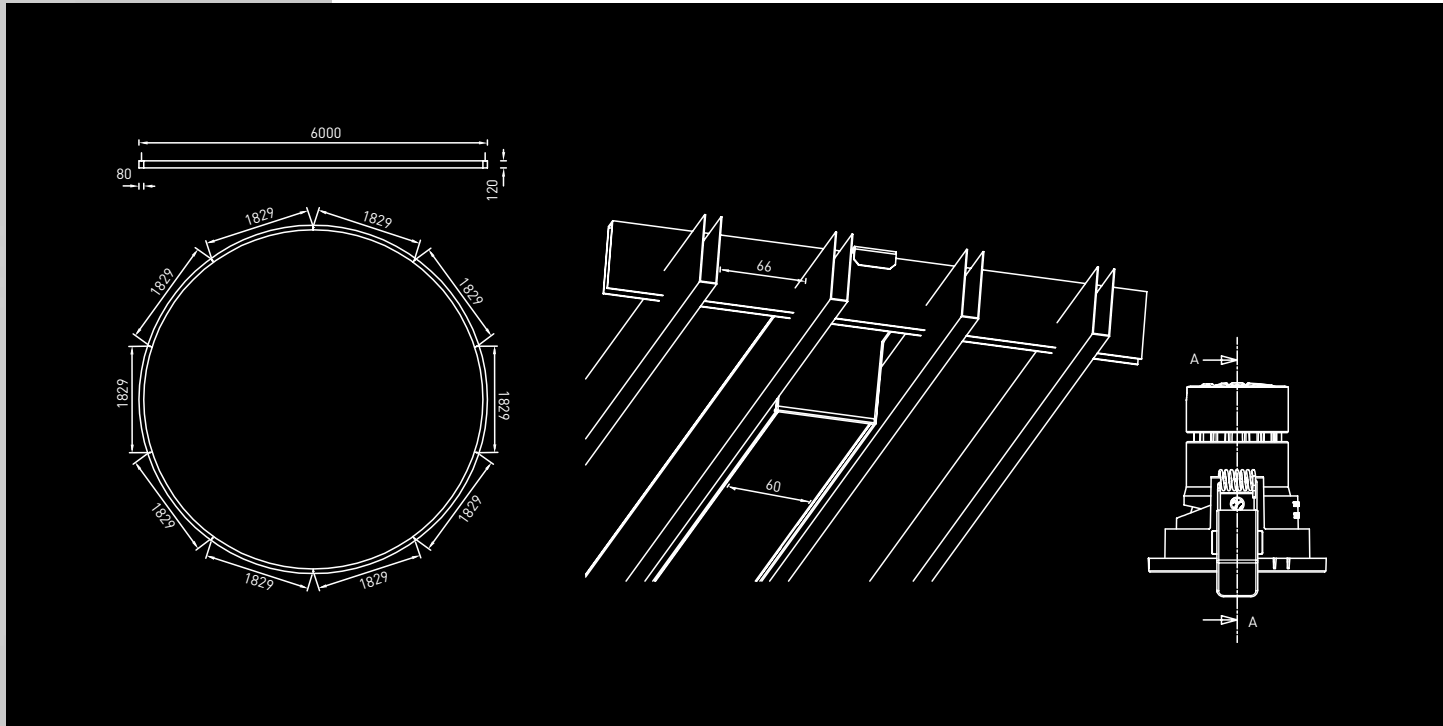
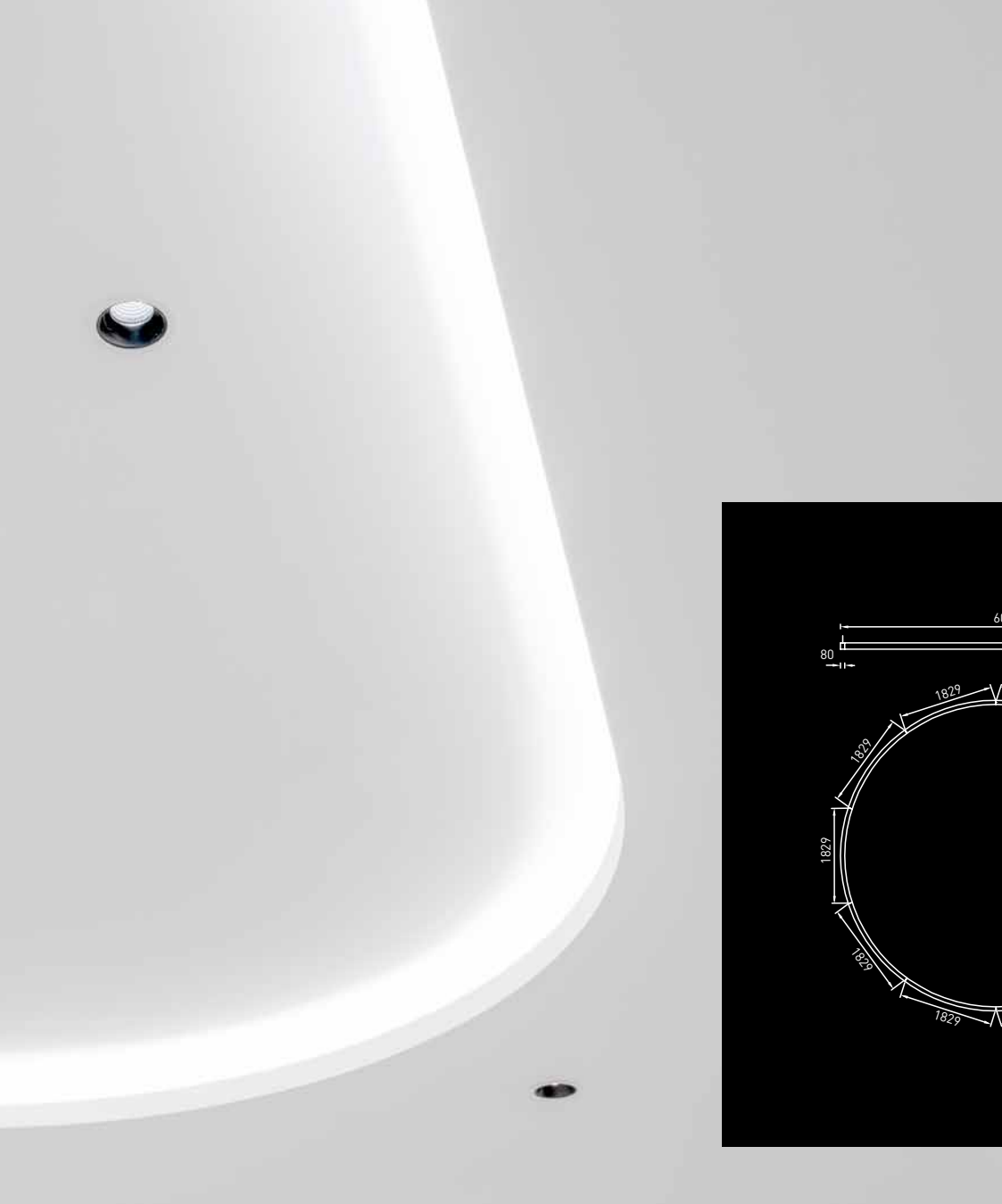


HEADQUARTER.

Die Bildschirmarbeitsplatzleuchten mit sehr geringer Leuchtdichte wurden genau für die Spaltmaße der Decke entwickelt. Die Downlightserie Sonnos wie auch die schattenfreie Voutenbeleuchtung unterstreichen ebenfalls die Linienführung der Architektur. Dekorative Leuchten, wie Solegra oder Finea gebogen, komplettieren wie viele andere Sonderanfertigungen im Objekt das hervorragende Finish des Gebäudes.

The VDU-compliant luminaires with very low luminance levels were developed precisely for the gap dimensions of the ceiling. The Sonnos downlight series as well as the shadow-free cove lighting also emphasise the lines of the architecture. Decorative luminaires, such as Solegra and Finea curved and many other custom-made luminaires complete the building's outstanding finish.





BAHNHOF ZOO. BERLIN

DIE WEICHEN IN DIE ZUKUNFT GESTELLT.

SETTING THE COURSE FOR THE FUTURE.

Die historische Architektur und bewegte Geschichte des Berliner „Bahnhof Zoo“ erforderten eine sensible Sanierung der Beleuchtung. Die Sonderleuchten, die speziell für den Deutsche Bahn Sicherheits-Standard entwickelt und zertifiziert wurden, integrieren sich harmonisch in das architektonisch anspruchsvolle Umfeld und spenden hochwertiges flächiges Licht. Dabei erfüllen sie zudem alle Umgebungsanforderungen spielend (schlagfest, schwer entflammbar, IP65).

The historic architecture and eventful history of Berlin's "Bahnhof Zoo" required a sensitive lighting refurbishment. Special luminaires developed and certified for Deutsche Bahn safety standards integrate harmoniously into the architecturally sophisticated surroundings and provide high-quality planar light. They also easily meet all site-specific requirements (impact-resistant, flame-retardant, IP65).

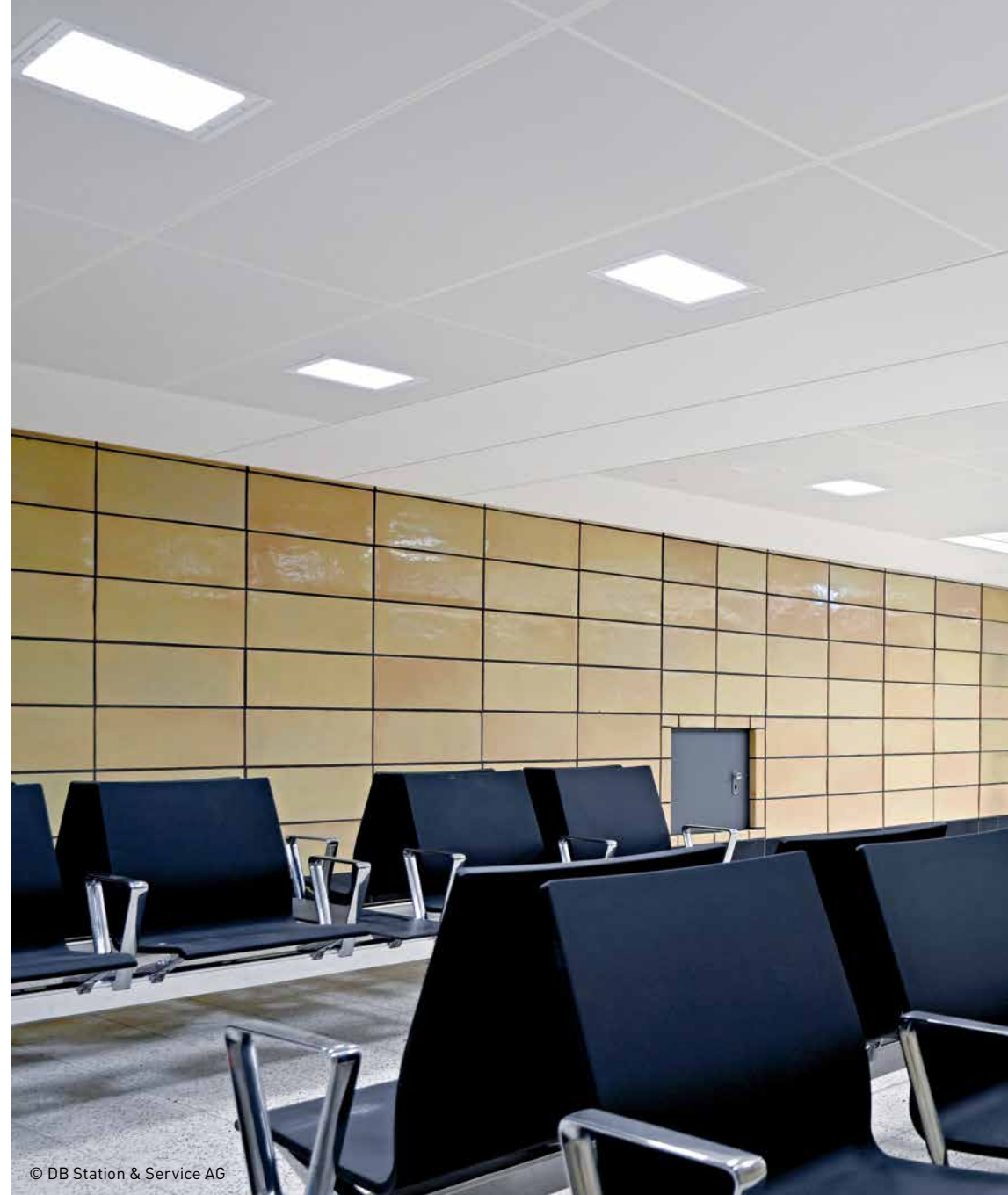
INVESTOR: DB STATION & SERVICE AG | LIGHTING DESIGN: L.U.M. LICHT UND MEHR ING. THOMAS HENKE, CAPUTH



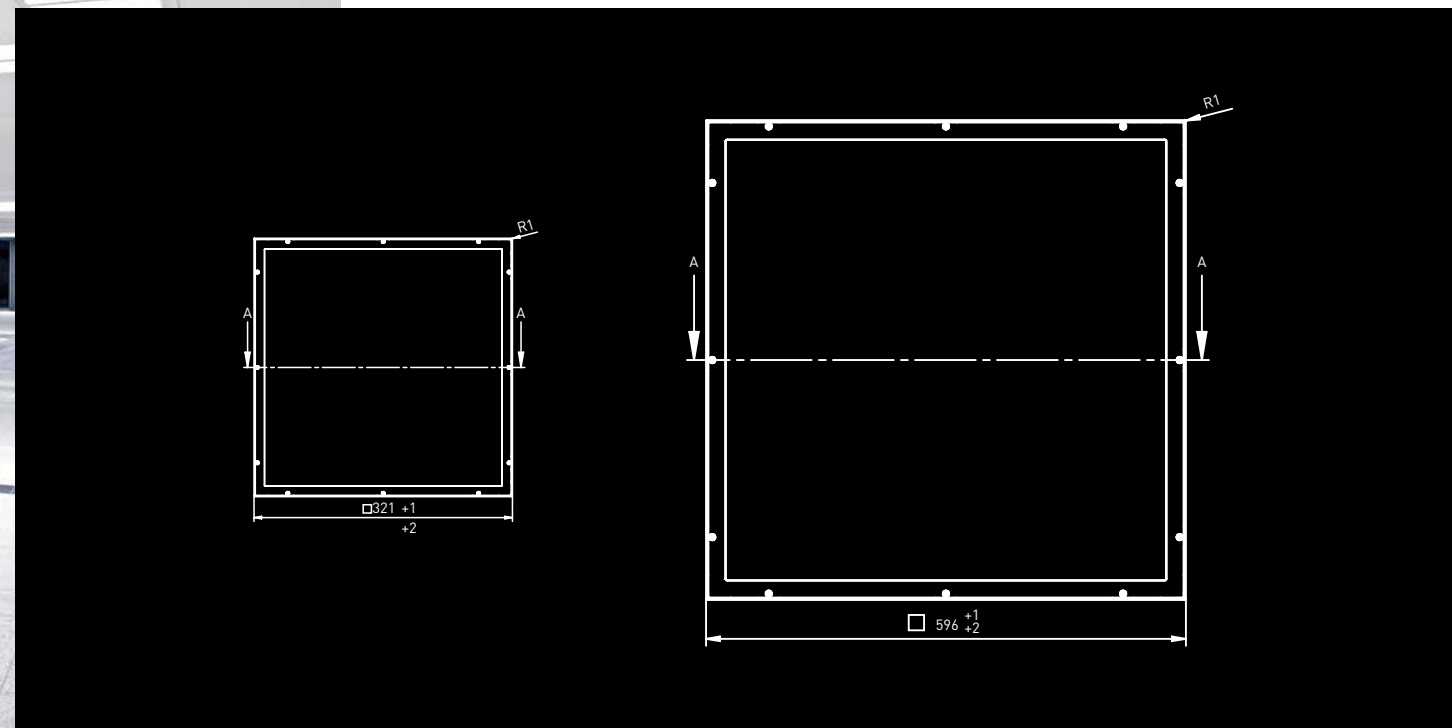
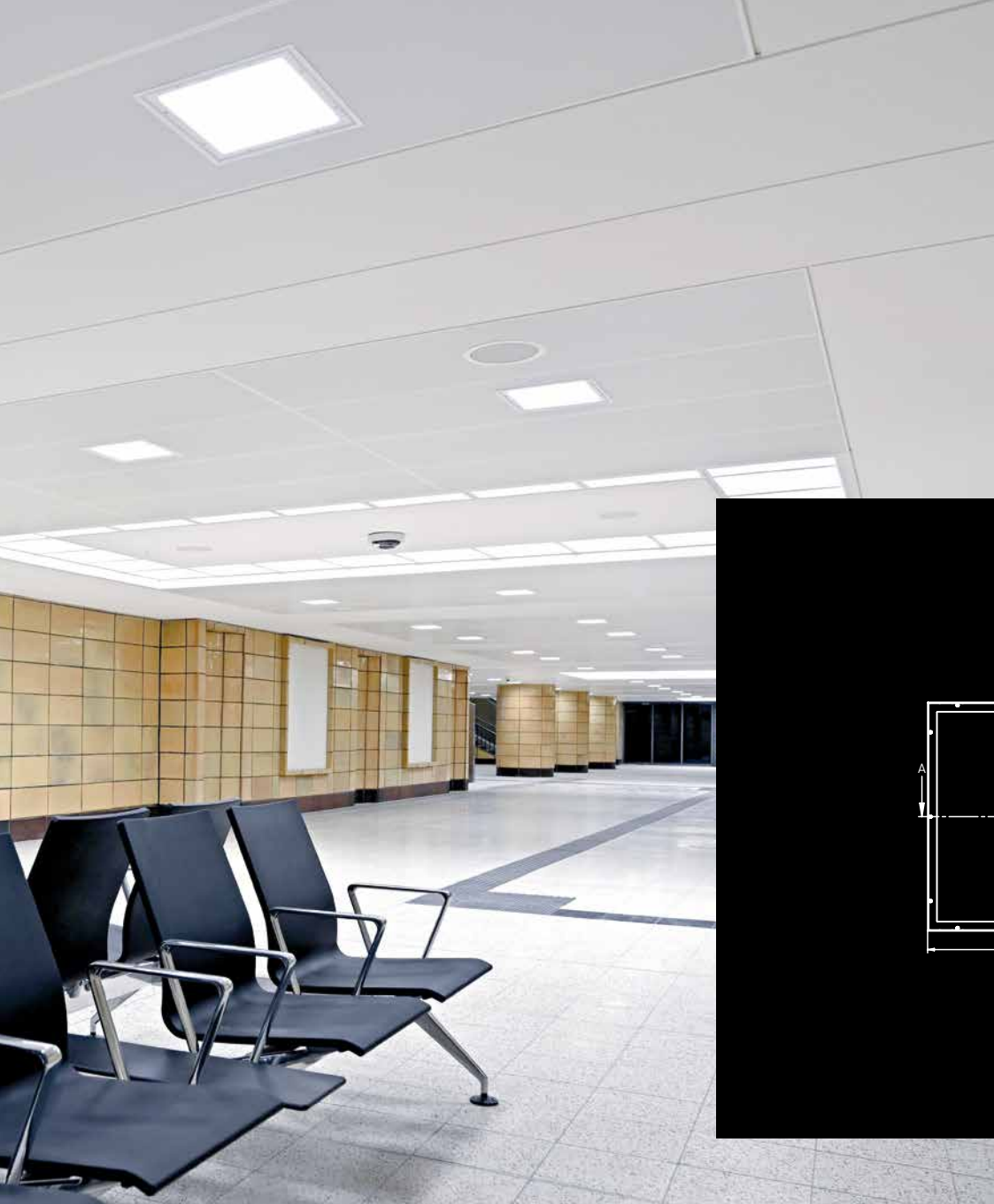
BAHNHOF ZOO.

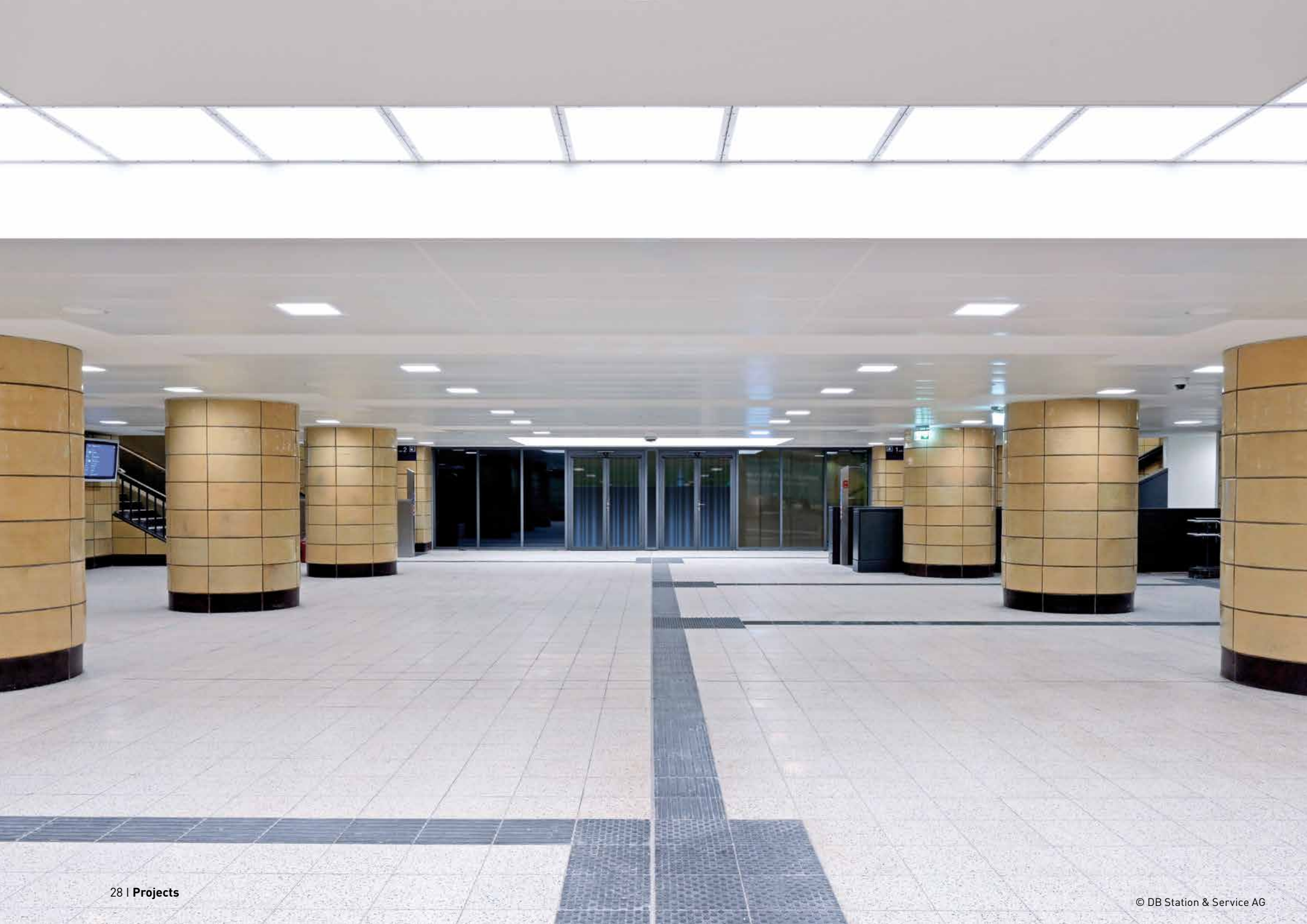
Das optische System der An- und Einbauleuchtenfamilie, erhältlich in zwei Baugrößen, besteht aus wechselbaren LED-Modulen, klarer Abschlusscheibe und einem opalen, innenliegenden Diffusor. Die Leuchtenkörper sind aus Aluminium-Druckguss, pulverbeschichtet. Die Austauschmöglichkeit einzelner Leuchtenkomponenten unterstreicht den nachhaltigen Gedanken in der Konstruktion und ermöglicht eine einfache Wartung. Die Leuchte entspricht EN 60598-2-22 und ist geeignet für den Betrieb in Sicherheitsbeleuchtungsanlagen nach EN 50172.

The optical system of surface-mounted and recessed luminaires comes in sizes and consists of replaceable LED modules, a clear cover and an opal, internal diffuser. The luminaire bodies are made of die-cast, powder-coated aluminium. The possibility of changing single luminaire components facilitates maintenance and expresses the underlying concept of sustainability. The luminaires comply with EN 60598-2-22 and is suitable for operation in safety lighting systems according to EN 50172.



© DB Station & Service AG





HARDENBERGPLATZ
BUS
TAXI
BUNDESPOLIZEI

AUSGANG
UND
ÜBERGANG
ZUR

JEBENSSTRASSE
DB INFORMATION
REISEZENTRUM
WC
BAHNHOFSMISSION

U-UND **S**-BAHN

Ausgang
Hardenbergplatz
←

5 und 6
SU
↑

Ausgang
Jebensstraße
→

CINEDOM. COLOGNE

GROSSES KINO MIT AKZENTBELEUCHTUNG.

CINEMA AT ITS BEST WITH ACCENT LIGHTING.

Das Multiplexkino Cinedom Köln, eines der größten Kinos Deutschlands, bringt die bis zu 4.000 Besucher am Tag mit einem Mix aus Akzentbeleuchtung und Lichtprojektionen in eine exklusive Kinostimmung. Die lichttechnischen Stars: Sonderleuchten in Gold, die sich vornehm zurückhalten und dabei das Interieur attraktiv inszenieren. Das Kino wurde für den stimmungsvollen Auftritt mit dem Deutschen Lichtdesign-Preis 2020 ausgezeichnet.

The multiplex cinema Cinedom Cologne, one of the largest cinemas in Germany, creates an exclusive atmosphere for up to 4,000 visitors per day with a mix of accent lighting and light projections. The lighting stars: special luminaires in gold that keep a low profile while attractively showcasing the interior. The cinema received the 2020 German Lighting Design Award for its atmospheric performance.

ARCHITECTURE: MAAS & PARTNER | LIGHTING DESIGN: KARDORFF INGENIEURE | BUILDING OWNER: CINEDOM KINOBETRIEB GMBH



CINEDOM

hans im glück
MARKT & BÄCKEREI





UP! BERLIN

AUFBRUCH UND SYNTHESE IN BETON.

TAKE-OFF: A CONCRETE SYNTHESIS.

Der radikale architektonische Umbau des historischen DDR-Warenhauses in Berlin Friedrichshain verleugnet seine Wurzeln nicht: Im Zusammenspiel von offenen Betonflächen und einem topmodernen Interieur entstehen zeitgemäße Working-Spaces und Office-Lofts. Ein verbindendes Element, das sich durch das gesamte Gebäude zieht, optimal in die anspruchsvolle Architektur einfügt und überall für perfektes Licht sorgt: das modulare E-Line NEXT Lichtband in Schwarz.

The radical architectural conversion of the historic GDR general store in Berlin Friedrichshain does not deny its roots: its interplay of open concrete surfaces and a cutting-edge interior creates contemporary working spaces and office lofts. A connecting element that runs through the entire building blends perfectly into the sophisticated architecture and provides perfect light everywhere: the modular E-Line NEXT continuous line in black.

ARCHITECTURE: JASPER ARCHITECTS & GEWERS PUDEWILL | LIGHTING DESIGN: LICHT KUNST LICHT AG

ENGINEERS: BOLLINGER & GROHMANN | INVESTOR & OWNER: SIGNA











VIP LOUNGE VFL WOLFSBURG. WOLFSBURG

DYNAMISCHE LICHTSPIELE IN DER VIP-LOUNGE.

DYNAMIC LIGHT SHOWS IN THE VIP LOUNGE.

Die Beleuchtung als Spiel- und Stimmungsmacher: Die smarte Deckenbeleuchtung gliedert den weitläufigen VIP-Bereich nicht nur durch die Anordnung der Leuchten und die gewählte Lichtstimmung. Sie kann „auf Knopfdruck“ auch maßgeschneiderte dynamische Lichtszenen für ein einzigartiges Fußballerlebnis ausspielen. Bei einem Tor der „Wölfe“ fällt z. B. der indirekte Lichtanteil der Beleuchtung dynamisch in den Torjubel ein.

Lighting as a key player and entertainer: smart ceiling lighting structures the extensive VIP area through the arrangement of the luminaires and the selected lighting atmosphere. At the “push of a button”, it can also play out customised dynamic lighting scenes for a unique football experience. When the “Wolves” score a goal, for example, the indirect light component of the lighting dynamically joins in the goal celebration.

ARCHITECTURE: DOUBLE H - DESIGN MANAGEMENT GMBH | LIGHTING DESIGN: KARDORFF INGENIEURE





WOLFSBURG
VW ARENA Partner des VfL Wolfsburg. A AUTOSTADT A AUTOSTADT A AUTOSTADT A AUTOSTADT A







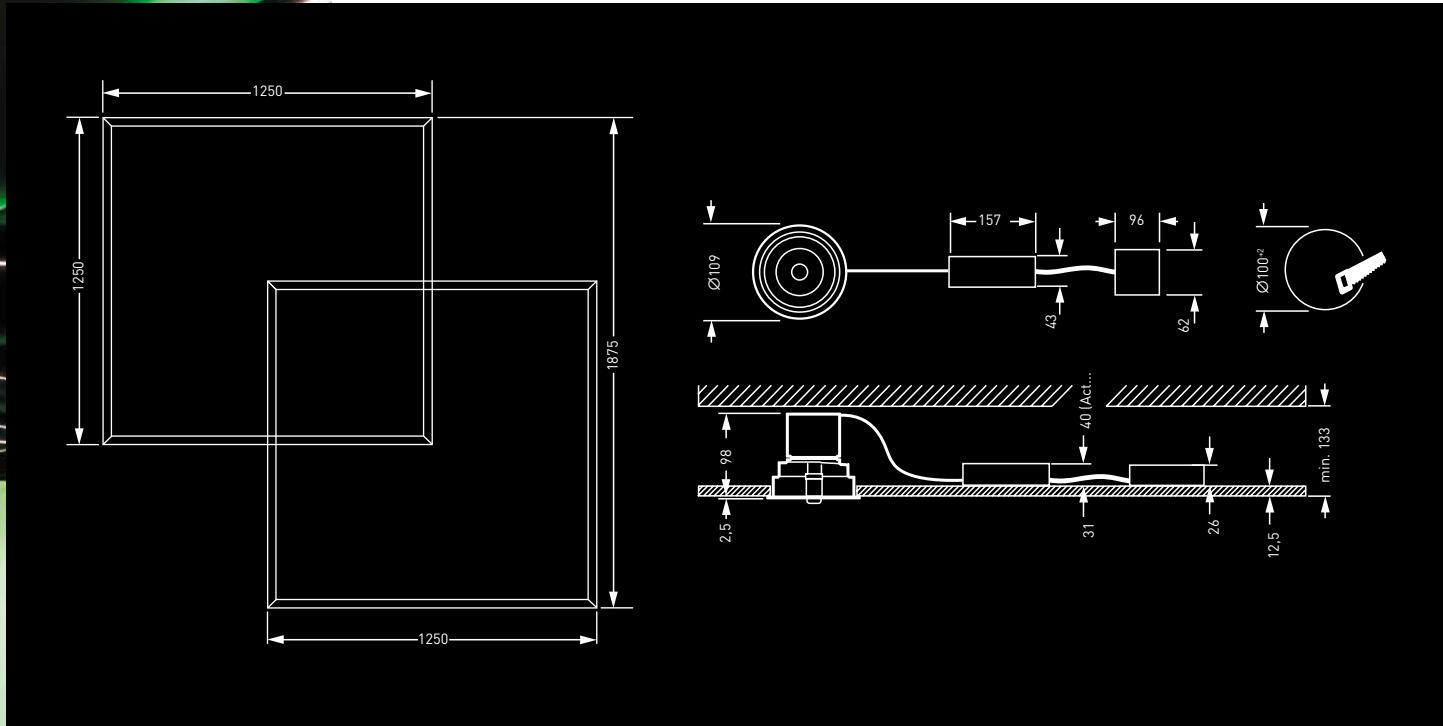


VIP LOUNGE VFL WOLFSBURG.

Die quadratischen Finea Lichtkanal-Konfigurationen und Sonnos Downlights werden circadian angesteuert. Der Indirektanteil der Finea Kanäle ist farblich auf die Vereinsfarben abgestimmt. Die Akustikplatten und Leuchten wurden formal aufeinander angepasst und erzeugen ein harmonisches Deckenbild. Verschiedene u.a. randlose Einbau- & Aufbauleuchten runden den Eindruck der ganzheitlichen Lichtplanung ab.

The square Finea light channel configurations and Sonnos downlights offer circadian lighting. The indirect light component of the Finea channels is in line with the club colours. The acoustic panels and luminaires match perfectly in form and create a harmonic ceiling appearance. Various recessed and surface-mounted luminaires, including rimless ones, round off the impression of the holistic lighting design.





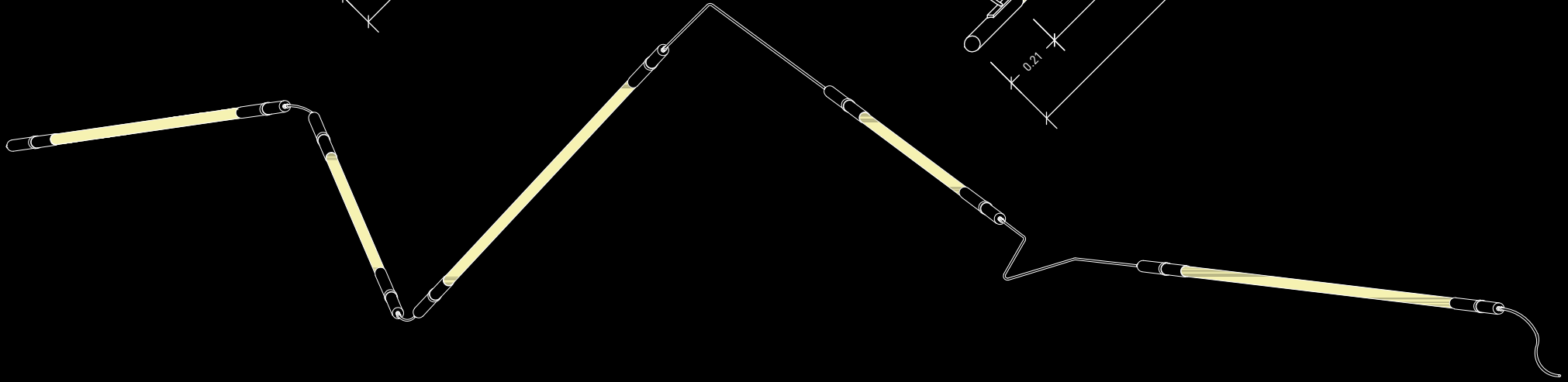
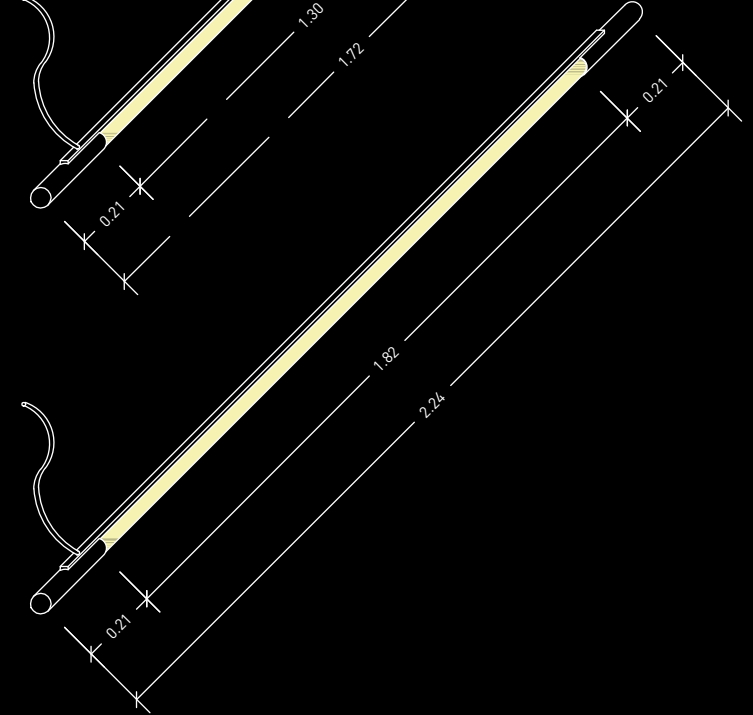
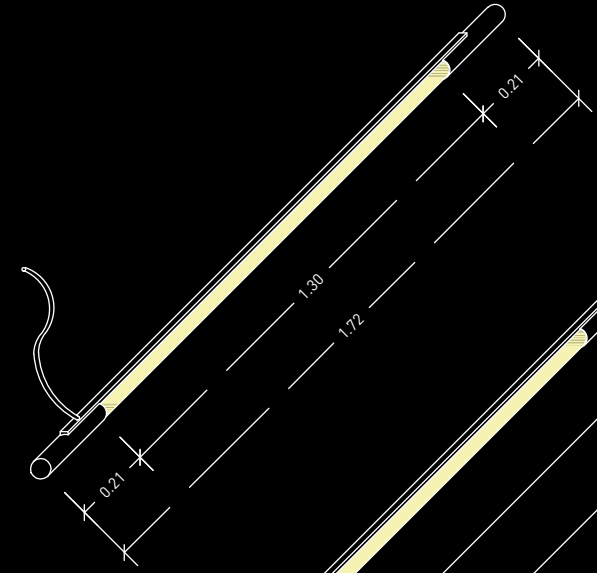
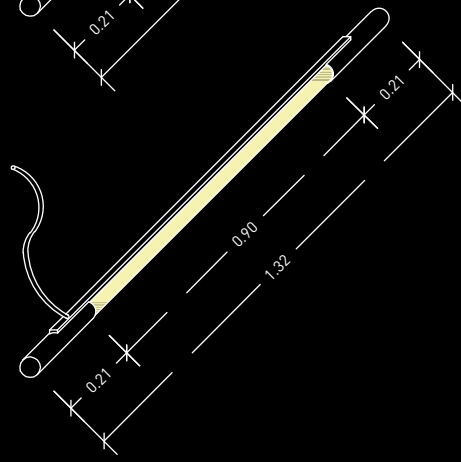
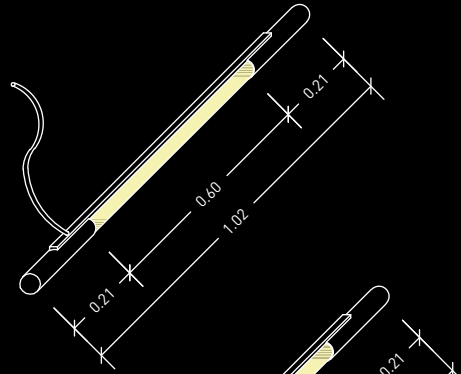
SO-TUBE.

3 PROJEKTE – EIN LEUCHTENSYSTEM

3 PROJECTS – ONE LUMINAIRE SYSTEM

Das Leuchtensystem So-Tube mit einem Durchmesser von 55 mm ist optisch die Renaissance der ersten Kaltkathoden-Lampen, welche Anfang des letzten Jahrhunderts vielfach im Industriebereich eingesetzt wurden. Die moderne LED-Variante ist als Anbau- und Pendelleuchte in vier Längen und verschiedenen Farben erhältlich. Auch Lichtbandkonfigurationen sind mit diesem Leuchtensystem möglich. So fügt sich die Leuchte So-Tube in fast jede Architektur ein.

The So-Tube luminaire system with a diameter of 55 mm building blends of the first cold-cathode lamps, which were widely used in industry applications at the beginning of the last century. The modern LED version is available as a surface-mounted or pendant luminaire in four lengths and various colours. Continuous line configurations are also possible with this luminaire system. Thus, the So-Tube luminaire fits into almost any architecture.



ZALANDO M_EINS. BERLIN

Architektur und Interieur bei Zalando in Berlin spiegeln die Kernwerte der führenden Mode-Online-Plattform wider. Dabei wird die Beleuchtung zum Teil eines identitätsstiftenden Raumkonzeptes, das die verschiedenen Bereiche zoniert – So-Tube wurde hier als Anbausystem in die puristische Architektur integriert. Die flexible Möglichkeit der Anordnung war hier der Schlüssel zum Erfolg. Im Fokus stehen Lichtqualität, Design und ein hoher Wohlfühlfaktor.

The architecture and interior at Zalando in Berlin reflect the core values of the leading online fashion platform. Its lighting becomes part of an identity-creating room concept that zones the different areas – So-Tube has been integrated as a surface-mounted system into the purist architecture. The flexible possibility of arrangement was the key to success. The focus is on quality of light, design and a strong feel-good factor.

ARCHITECTURE: KSP ENGEL GMBH

ROOM CONCEPT: KINZO | LIGHTING DESIGN: JACK BE NIMBLE





XTRAFIT. BONN

Ein großes Studio mit starker CI: Mit einem maßgeschneiderten Beleuchtungskonzept verbindet die Fitnesskette XTRA-Fit den industriellen Charme der Architektur mit dem Nutzungskonzept als Fitness-Studio. Mit Hilfe eines gebogenen Verbindungskabels wird aus der So-Tube, welche an „Ropes“ erinnert, eine individuelle Lichtband-Konfiguration. Durch den Einsatz von Leuchten in CI-Farben wird die Beleuchtung zu einem markenprägenden Element, das sich zudem einfach in anderen Filialen einsetzen lässt.

A large studio with a strong CI: fitness chain XTRA-Fit combines industrial architectural charm with the fitness studio usage concept by means of a customised lighting design. With the help of a flexible connecting cable, the So-Tube, which is reminiscent of "Ropes", becomes an individual continuous line configuration. The use of luminaires in CI colours turn the lighting into a brand-defining element that can also be easily used in other branches.

INVESTOR: XTRAFIT GMBH





ONE CENTRAL HEADQUARTER. BERLIN

Die Vielseitigkeit der So-Tube spiegelt sich auch in der Verwendung als Einzelpendelleuchte in weiß/weiß wieder. Die circadiane Beleuchtung sorgt für eine natürliche und motivierende Arbeitsatmosphäre in den Konferenzräumen. Die Länge der Leuchten wurde mit Tisch- und Mediasystemen vor Ort kombiniert und abgestimmt.

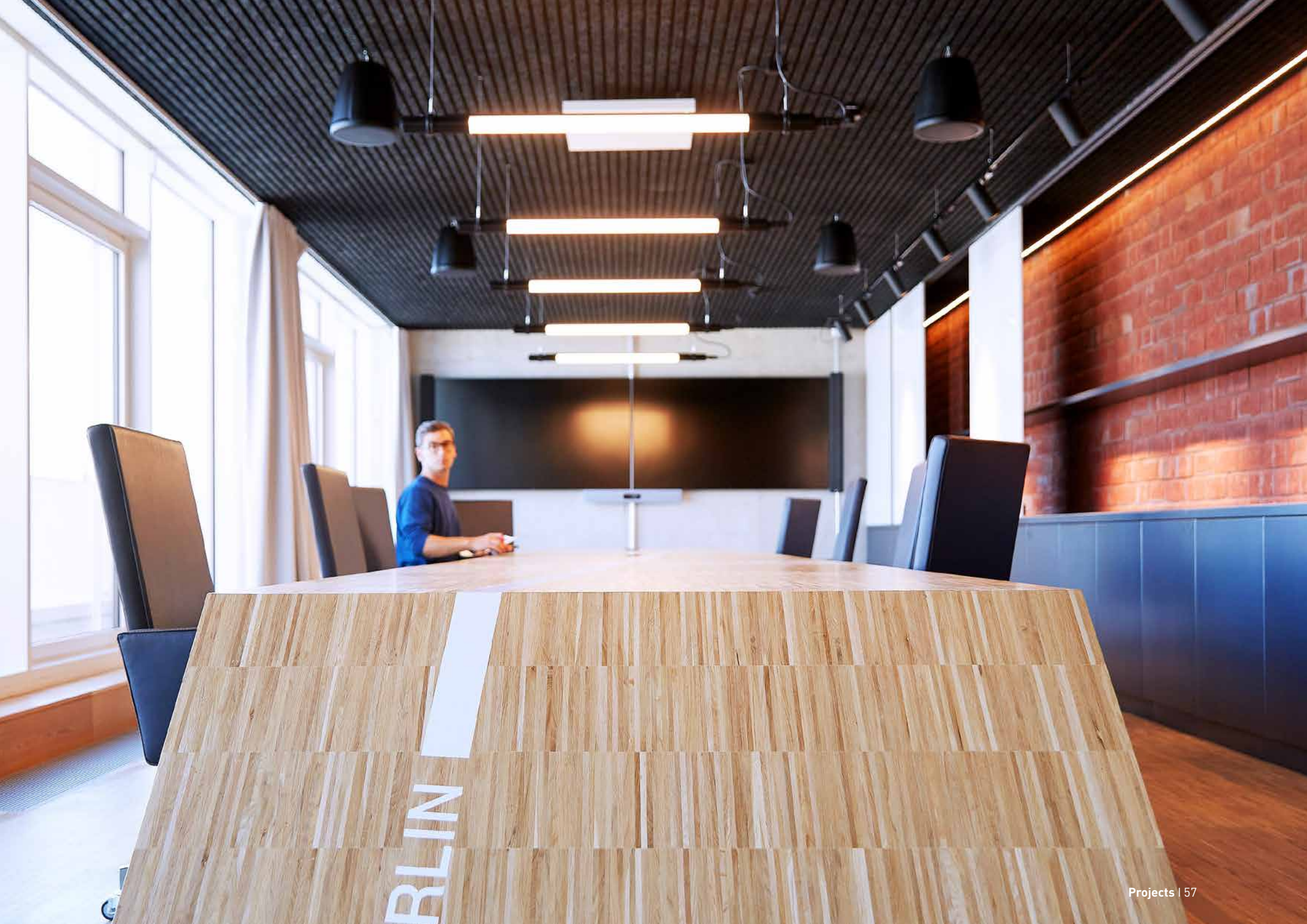
The versatility of the So-Tube is also reflected in its use as a single pendant luminaire with white/white control. The circadian lighting provides a natural and motivating working atmosphere in the conference rooms. The length of the luminaires was combined and matched with table and media systems on site.

ARCHITECTURE: KINZO

ROOM CONCEPT: KINZO IN COOPERATION WITH
NIKE WORKPLACE DESIGN + CONNECTIVITY

LIGHTING DESIGN: JACK BE NIMBLE





BLIN

PEARS BUILDING. LONDON

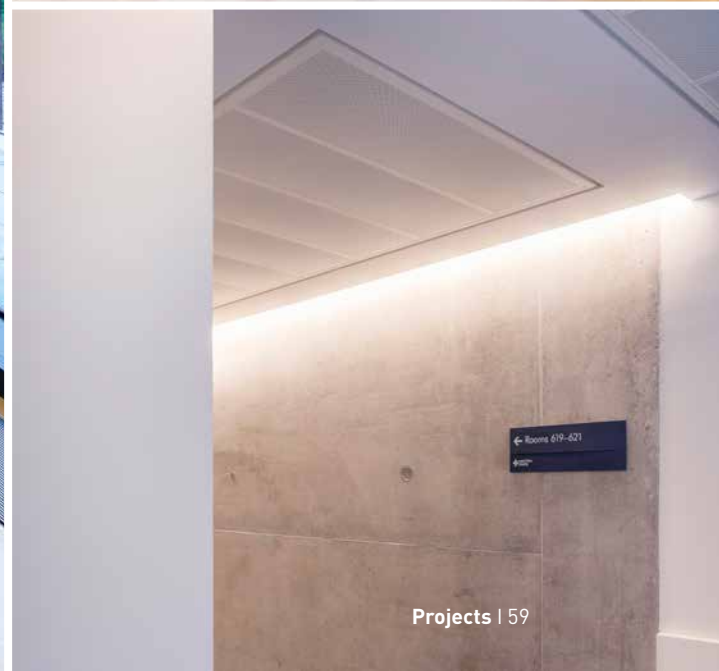
DAS TRIPLE FÜR DIE BELEUCHTUNG.

A TRIPLE FOR LIGHTING.

Labore, Büros, Patientenunterkünfte, Parkhaus: Für das UCL Institute of Immunity and Transplantation (IIT), das im neuen Pears Building in London residiert, wurde eine Beleuchtungslösung aus einer Hand gesucht, die technisch, budgetär und ästhetisch überzeugt. Highlights des Projektes: 200 speziell angefertigte Pendelleuchten mit tiefstrahlender Optik und teilsatiniertem Glaszylinder, die dem Atrium als Lichtsignet einen unverwechselbaren Charakter verleihen. Die architektonische Linienführung durch die Flurbereiche wurde mit dem Finea LED Lichtkanal unterstrichen, der sich auch für Sensoriken und IoT-Module eignet.

Laboratories, offices, patient accommodation, car park: The UCL Institute of Immunity and Transplantation (IIT), which resides in the new Pears Building in London, was looking for a lighting solution from a single source to convince stakeholders in terms of technology, budget and aesthetics. Project highlights: 200 custom-made pendant luminaires with a narrow distribution optic and partially satinised glass cylinder, giving the atrium a distinctive character as a light signet. The architectural lines through the corridor areas were emphasised with the Finea LED light channel, which is also suitable for sensor systems and IoT modules.

GENERAL CONTRACTOR: WILLMOTT DIXON



CSSB RESEARCH CENTRE. HAMBURG

FORSCHUNG MIT GESCHMACK.

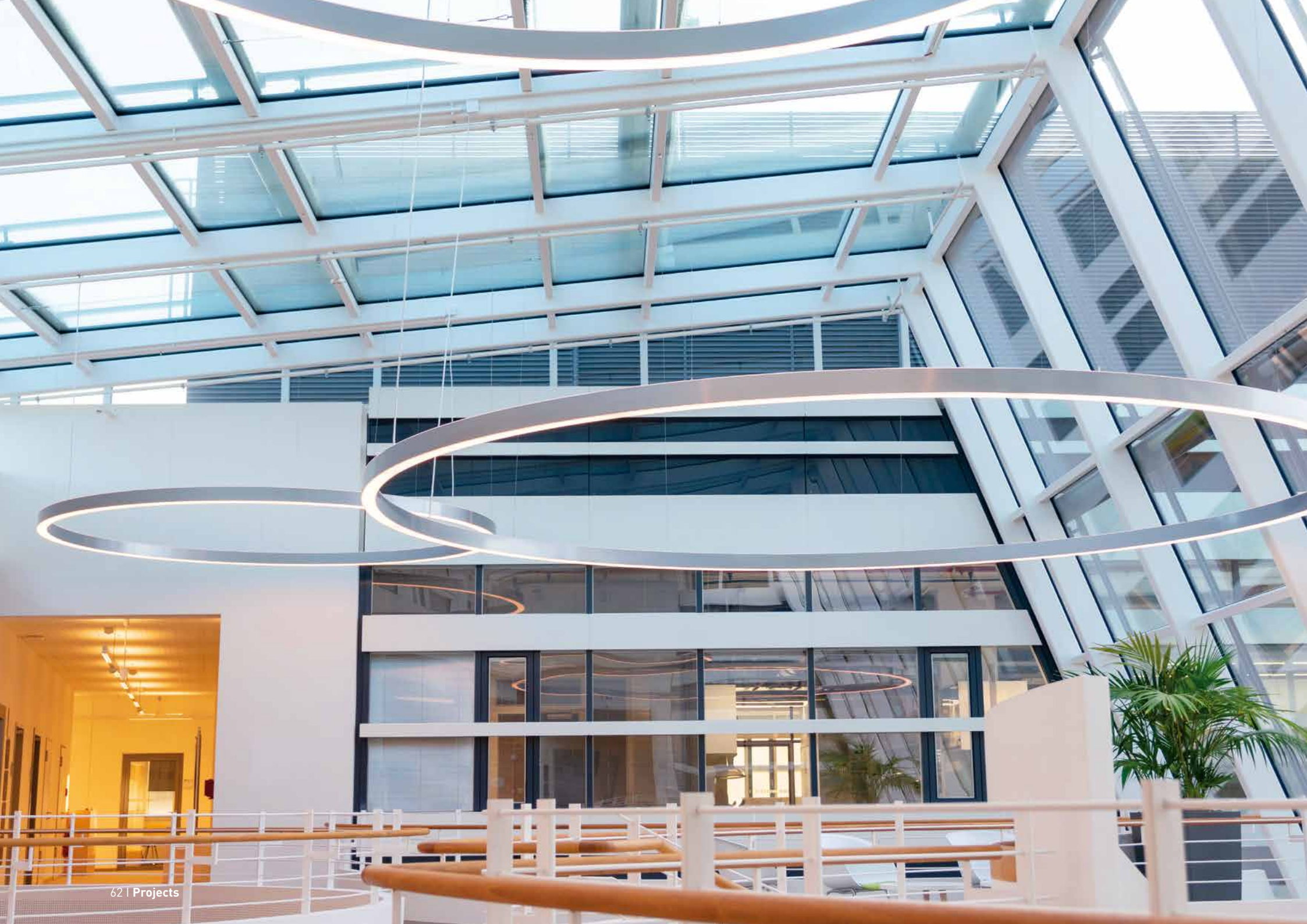
RESEARCH WITH TASTE.

Innovative Lösungen werden im interdisziplinären CSSB Forschungszentrum auf dem DESY-Campus in Hamburg großgeschrieben – auch in Sachen Beleuchtung. Das lichtdurchflutete Foyer wird von riesigen direkt/indirekt strahlenden Leuchten „Circle“ illuminiert. In den Galerien, Gängen und Hörsälen spenden leuchtende Scheiben in verschiedenen Größen angenehmes flächiges Licht. Als wiederkehrendes Lichtsignet verleihen die Leuchten dem CSSB dabei eine einzigartige Gebäudeidentität.

Innovative solutions are a priority at the interdisciplinary CSSB research centre on the DESY campus in Hamburg – also when it comes to lighting. The light-flooded foyer is illuminated by direct/indirect light distributing luminaires “Circle”. Luminous panes of various sizes provide pleasant planar light in the galleries, corridors and lecture halls. As a recurring light signet, the luminaires give the CSSB a unique building identity.

ARCHITECTURE: HAMMESKRAUSE ARCHITEKTEN | BUILDING OWNER: DESY | ELECTRICAL PLANNER: WINTER INGENIEURE





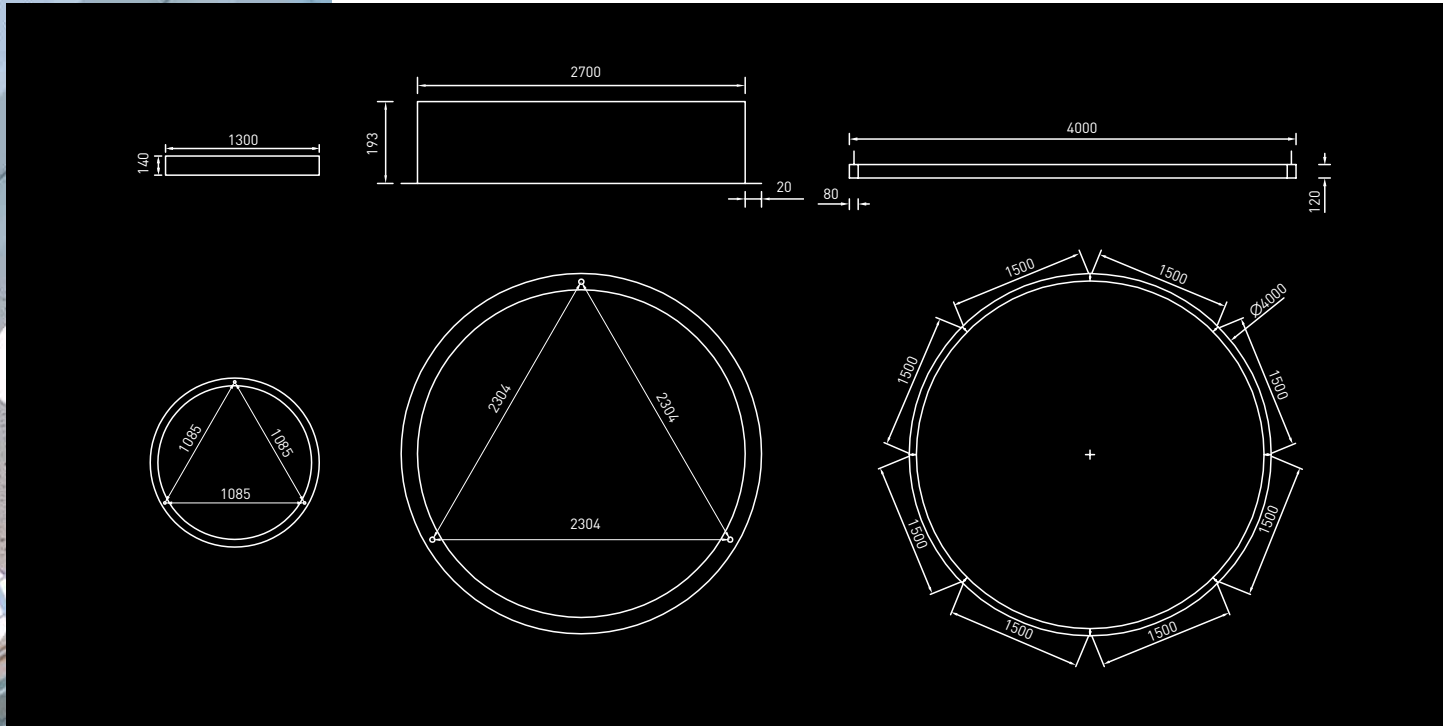


CSSB RESEARCH CENTRE.

Die auf verschiedenen Ebenen abgehängten Circles in unterschiedlichen Durchmessern leuchten direkt/indirekt. Die opal gleichmäßig hinterleuchteten Flächen der Circle, Solegra und Inplana Varianten ziehen sich wie ein roter Faden durch die Architektur.

The Circles, suspended at different levels and with different diameters, emit direct/indirect light. The opal, uniformly backlit surfaces of the Circle, Solegra and Inplana versions form a leitmotif of the building's architecture.

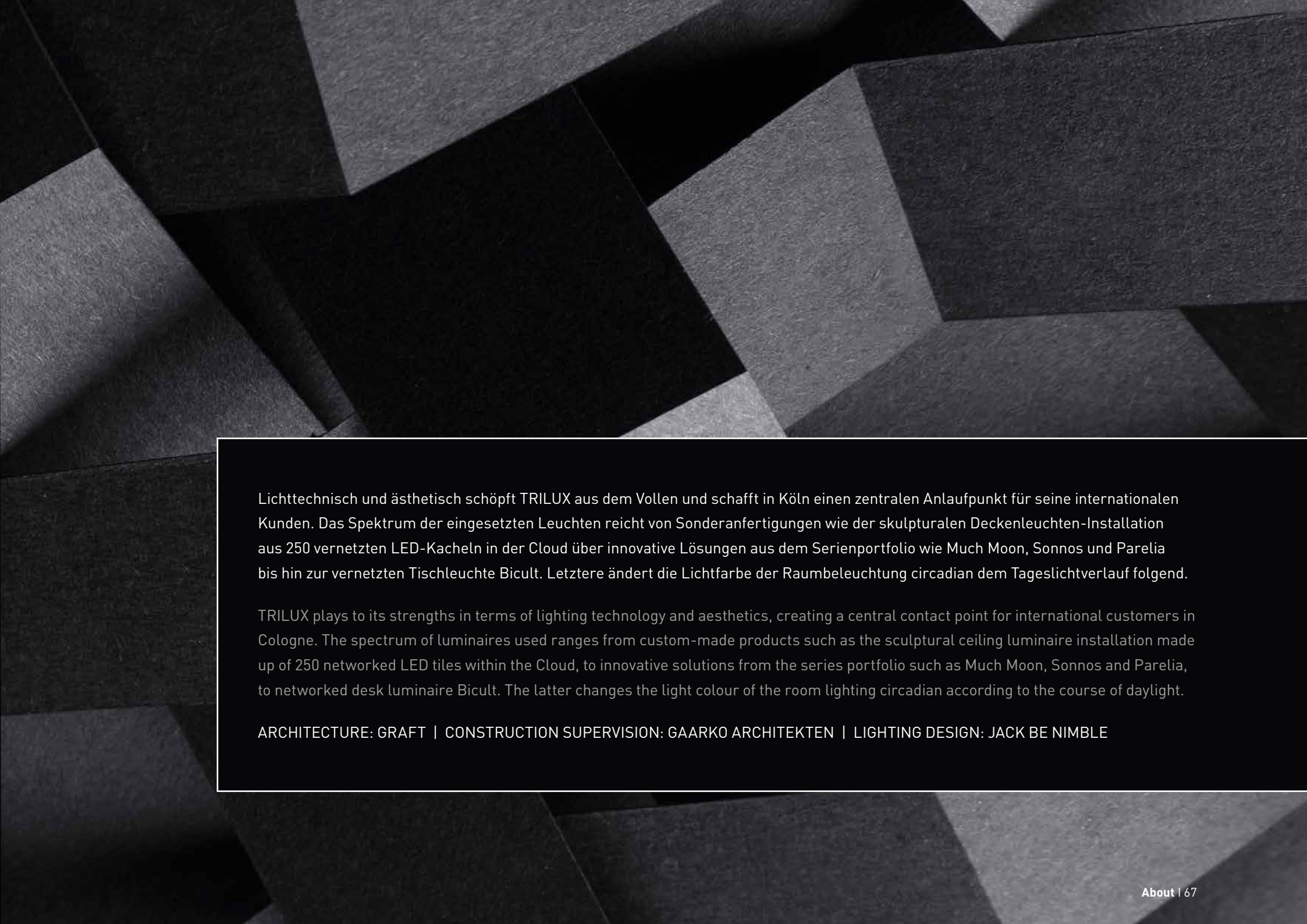




TRILUX LIGHT CAMPUS. COLOGNE

RÄUME MIT LICHT UND LEUCHTEN GESTALTEN.

DESIGNING ROOMS WITH LIGHT AND LUMINAIRES.



Lichttechnisch und ästhetisch schöpft TRILUX aus dem Vollen und schafft in Köln einen zentralen Anlaufpunkt für seine internationalen Kunden. Das Spektrum der eingesetzten Leuchten reicht von Sonderanfertigungen wie der skulpturalen Deckenleuchten-Installation aus 250 vernetzten LED-Kacheln in der Cloud über innovative Lösungen aus dem Serienportfolio wie Much Moon, Sonnos und Parelia bis hin zur vernetzten Tischleuchte Bicult. Letztere ändert die Lichtfarbe der Raumbeleuchtung circadian dem Tageslichtverlauf folgend.

TRILUX plays to its strengths in terms of lighting technology and aesthetics, creating a central contact point for international customers in Cologne. The spectrum of luminaires used ranges from custom-made products such as the sculptural ceiling luminaire installation made up of 250 networked LED tiles within the Cloud, to innovative solutions from the series portfolio such as Much Moon, Sonnos and Parelia, to networked desk luminaire Bicult. The latter changes the light colour of the room lighting circadian according to the course of daylight.

ARCHITECTURE: GRAFT | CONSTRUCTION SUPERVISION: GAARKO ARCHITEKTEN | LIGHTING DESIGN: JACK BE NIMBLE

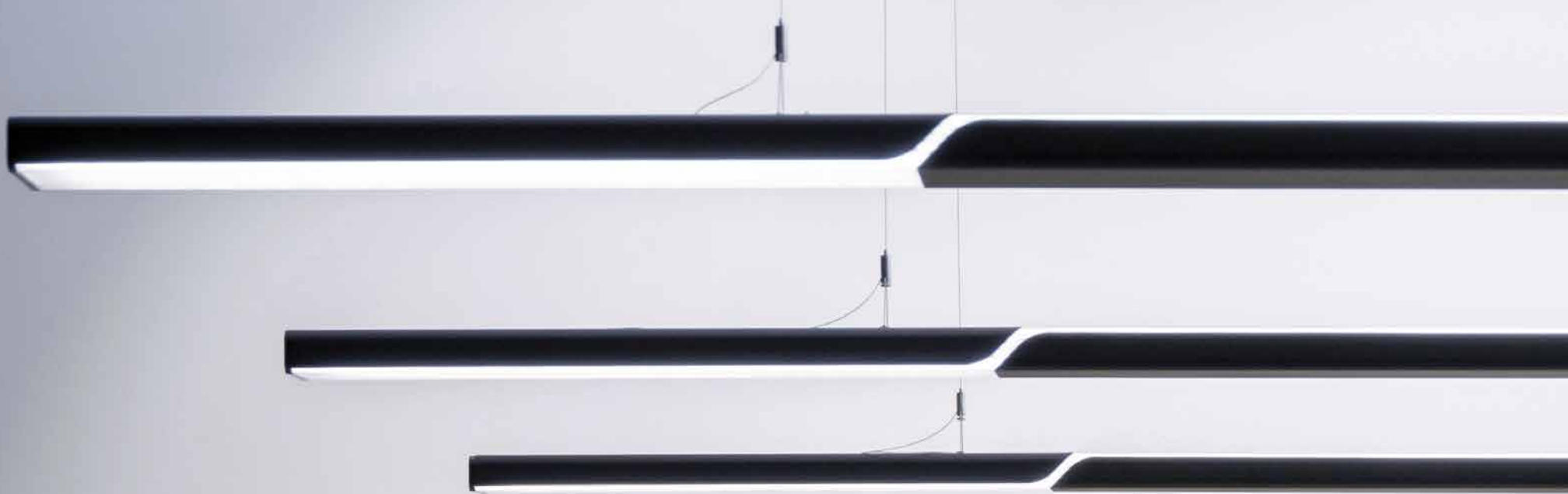


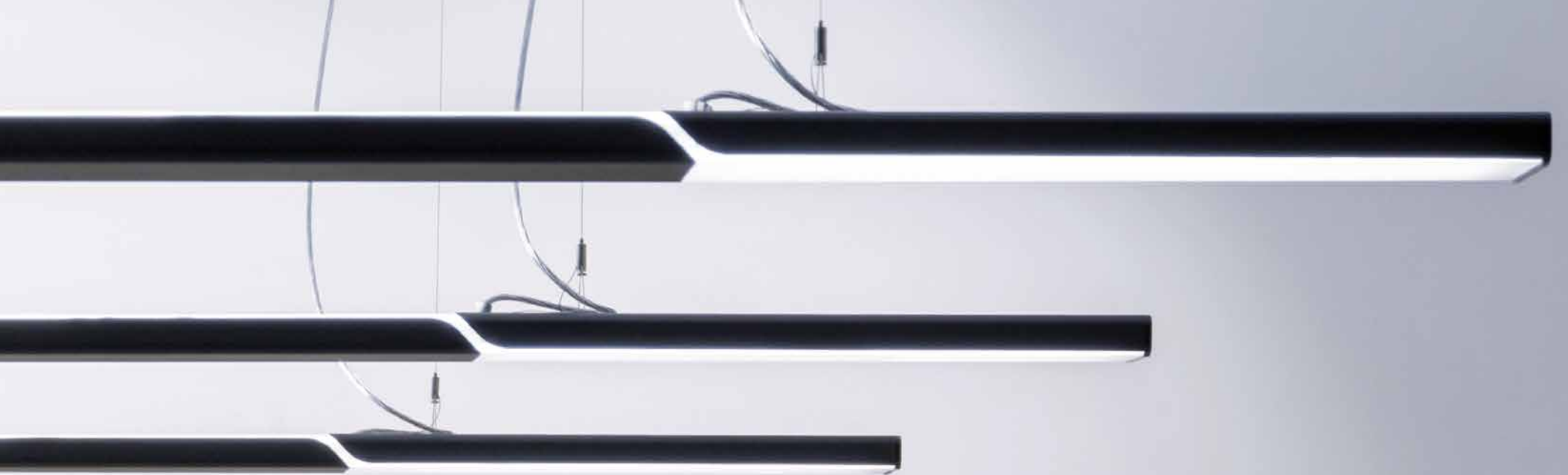
TRILUX









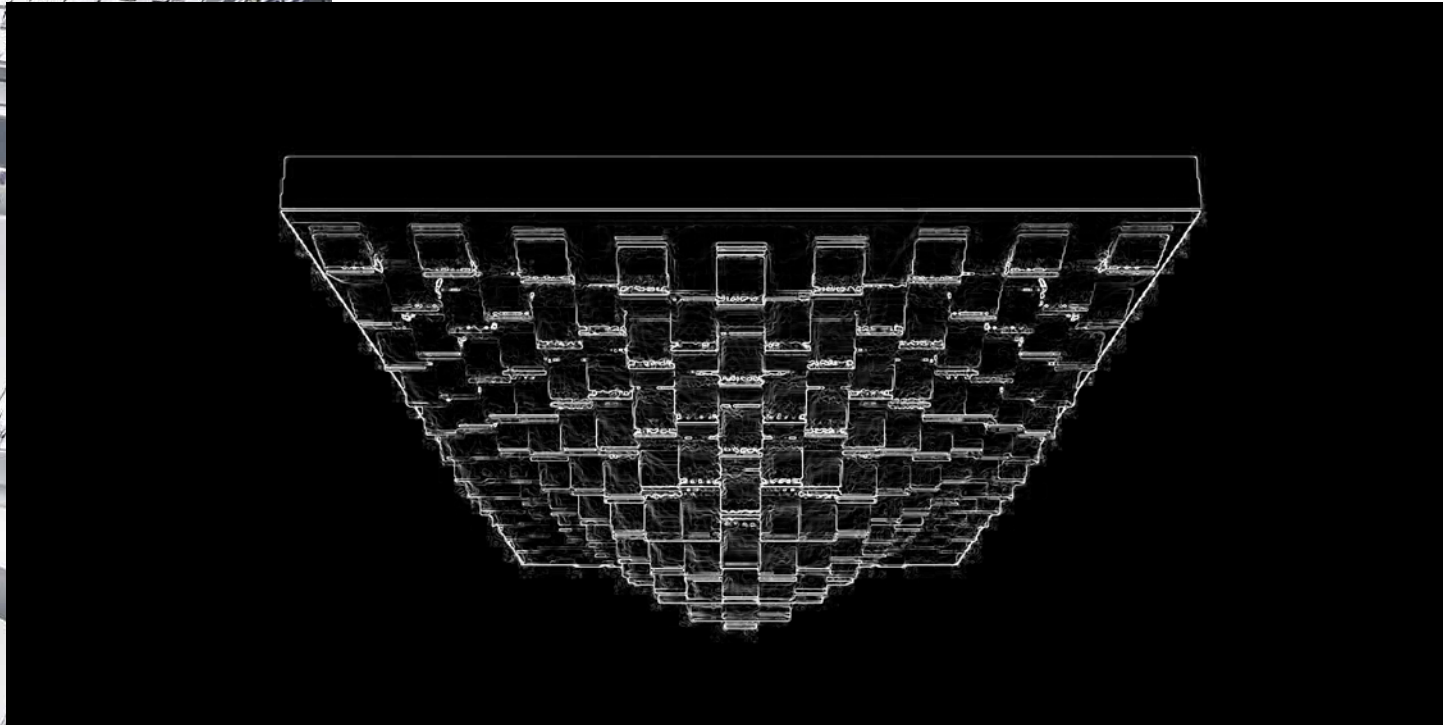


TRILUX LIGHT CAMPUS.

Es scheint, als wächst die Cloud mit Ihren 250 verbundenen LED- Flächen aus der Decke heraus. Sie wird mit 1000 Adressen über DMX von 2.500 K – 6.500 K angesteuert und erzeugt so ein unglaubliches Lichterlebnis. Der circadiane Lichtverlauf im gesamten Gebäude wird so spielerisch elegant in Szene gesetzt.

It seems as if the Cloud grows out of the ceiling with its 250 connected LED surfaces. It is controlled with 1000 addresses via DMX from 2,500 K – 6,500 K and thus creates an incredible lighting experience. The circadian light pattern in the entire building has been set in scene in a playfully elegant way.



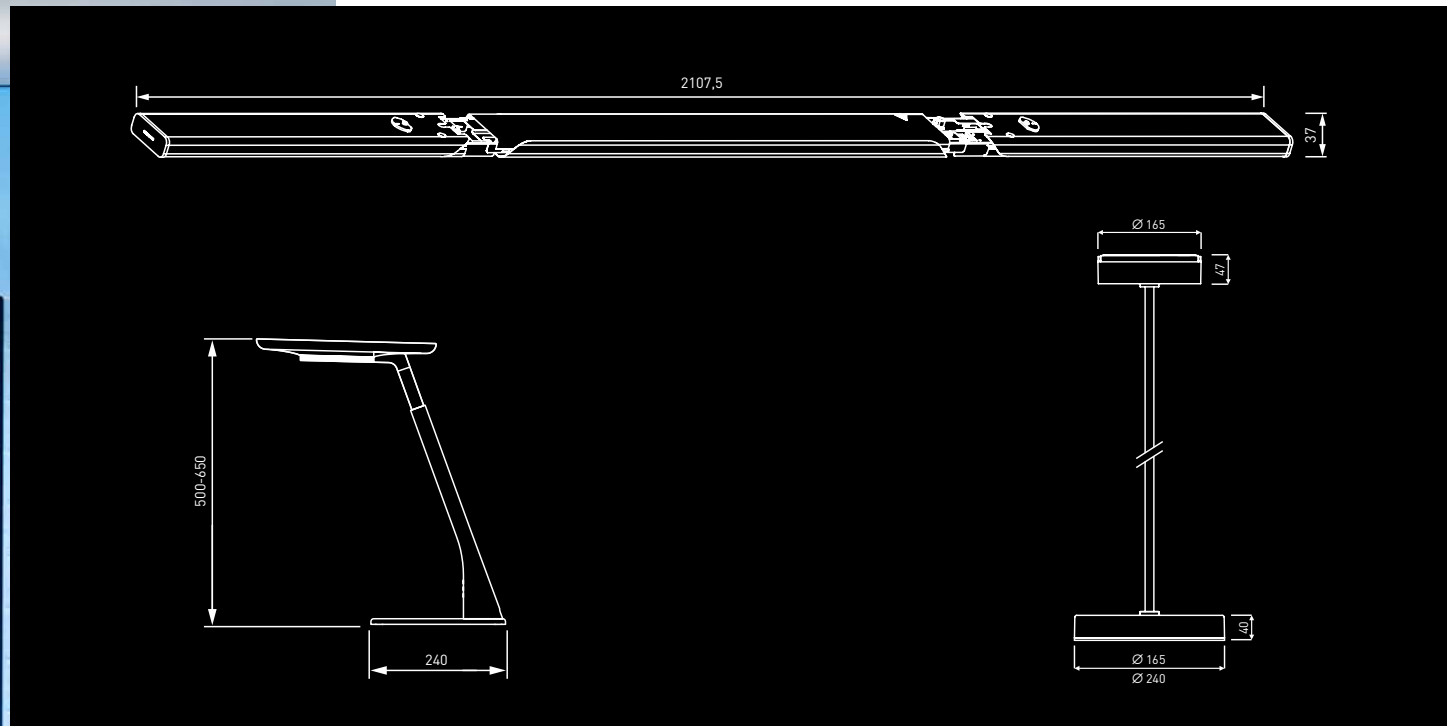


TRILUX LIGHT CAMPUS.

Mit der Tischleuchte Bicult wird die gesamte Allgemeinbeleuchtung des Raumes umgesetzt. Sie kann über Bluetooth vernetzt und über DALI/Bluetooth Komponenten optional angesteuert werden. So sorgt sie für eine blendfreie Ausleuchtung der Bildschirmarbeitsplätze und erfüllt zusätzlich die individuellen Ansprüche des Nutzers. Die abgehängte Parelia unterstützt den gleichen Gedanken in DALI DT 8 Technologie als Einzel- wie als Lichtbandleuchte. Die dekorative Pendelleuchte Much Moon wird gerne als Skulptur geplant, ist aber auch als Einzelleuchte in zwei Größen universell einsetzbar.

The desk luminaire Bicult provides the entire general lighting of the room. It can be networked via Bluetooth and optionally be controlled via Bluetooth/DALI components. In this way, it ensures glare-free illumination of VDU workstations and additionally fulfils the individual requirements of the user. The suspended Parelia supports the same idea in DALI DT 8 technology as a single luminaire or as a continuous line luminaire. The decorative pendant luminaire Much Moon is often planned as a sculpture, but can also be used universally as a single luminaire in two sizes.





DOKVAST NEW LOGIC III. TILBURG

EINE LOGISTISCHE LANDMARK.

A LOGISTICAL LANDMARK.

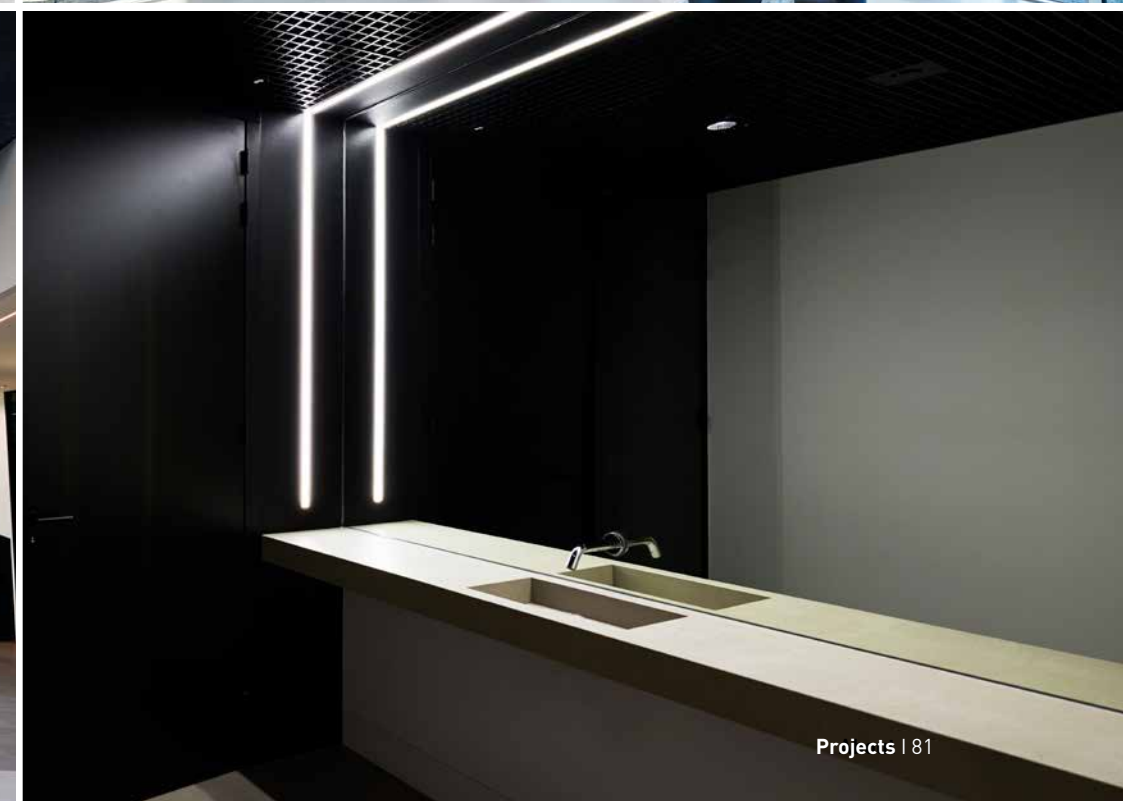
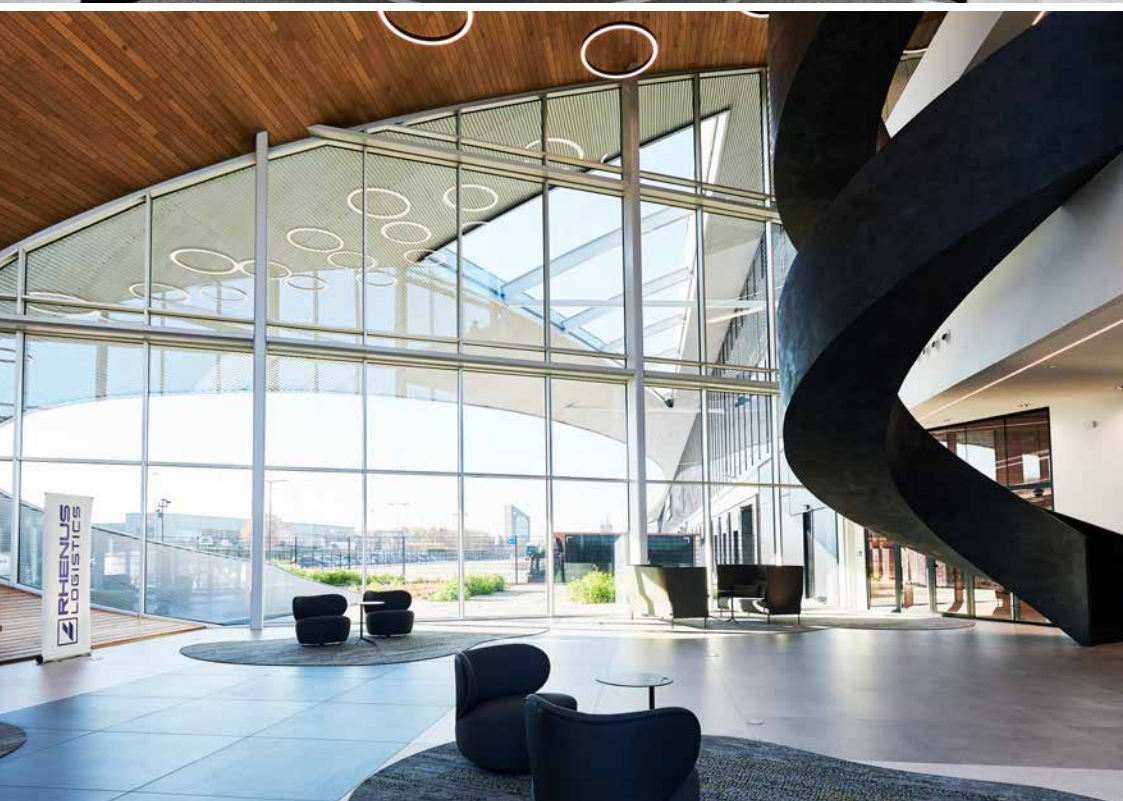
Passend zum futuristischen Gebäude, das an ein gläsernes UFO erinnert, wird das Foyer des neuen New Logic III Zentrallagers von 22 schwerelosen Circles erhellt. Nicht für jeden sichtbar dagegen ist das „Herzstück“ des Logistikkomplexes: In den rund 46.000 m² großen Betriebshallen sorgen smarte und vernetzte E-Line LED Lichtbänder für höchste Effizienz und exzellentes Licht. Prädikat: einer der besten BREEAM-Scores der Welt.

In keeping with the futuristic building, which is reminiscent of a glass UFO, the foyer of the latest New Logic III central warehouse is illuminated by 22 weightless circles. Not visible to everyone, however, is the “heart” of the logistics complex: In the approximately 46,000 m² factory halls, smart and networked E-Line LED continuous line luminaires ensure maximum efficiency and excellent light. Rating: one of the best BREEAM scores in the world.

ARCHITECTURE: HEEMBOUW ARCHITECTEN







LANDSTROMANLAGE PORT OF KIEL. KIEL

FANTASTISCHE FASSADENSPIELE.

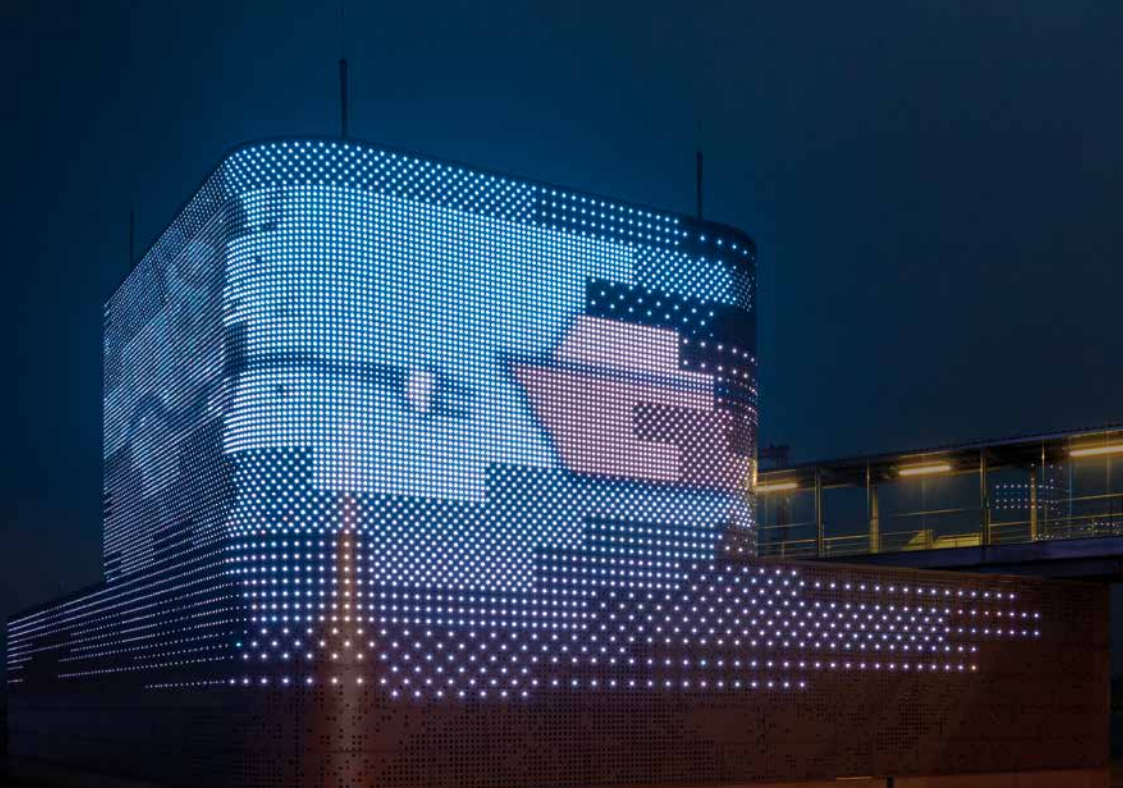
FANTASTIC FACADE VISTAS.

Kann sich auch von Weitem sehen lassen: Eine Vorhangfassade mit 12.000 vernetzten LED-Kacheln verwandelt die Landstromanlage am Port of Kiel in einen gigantischen Mediascreen. Über ein Lichtmanagementsystem lassen sich Farbe und Helligkeit jedes Lichtpunkts präzise regulieren. Das ermöglicht neben dynamisch changierenden Farbflächen auch die Darstellung von Texten, Bildern und einfachen interaktiven Spielen wie Pong. Das Projekt wurde ausgezeichnet mit dem Deutschen Lichtdesign-Preis 2021 für Projekte mit künstlerischem Hintergrund.

Presentable, even from a distance: A curtain facade with 12,000 networked LED tiles transforms the shore power plant at the Port of Kiel into a gigantic media screen. The colour and brightness of each light point can be precisely regulated via a light management system. In addition to dynamically changing colour surfaces, this also enables the display of texts, images and simple interactive games such as Pong. The project was awarded the German Lighting Design Prize 2021 for projects with an artistic background.

ARCHITECTURE: BSP ARCHITEKTEN | LIGHTING DESIGN: TEAM LICHT HAMBURG | BUILDING OWNER: SEEHAFEN KIEL GMBH & CO. KG

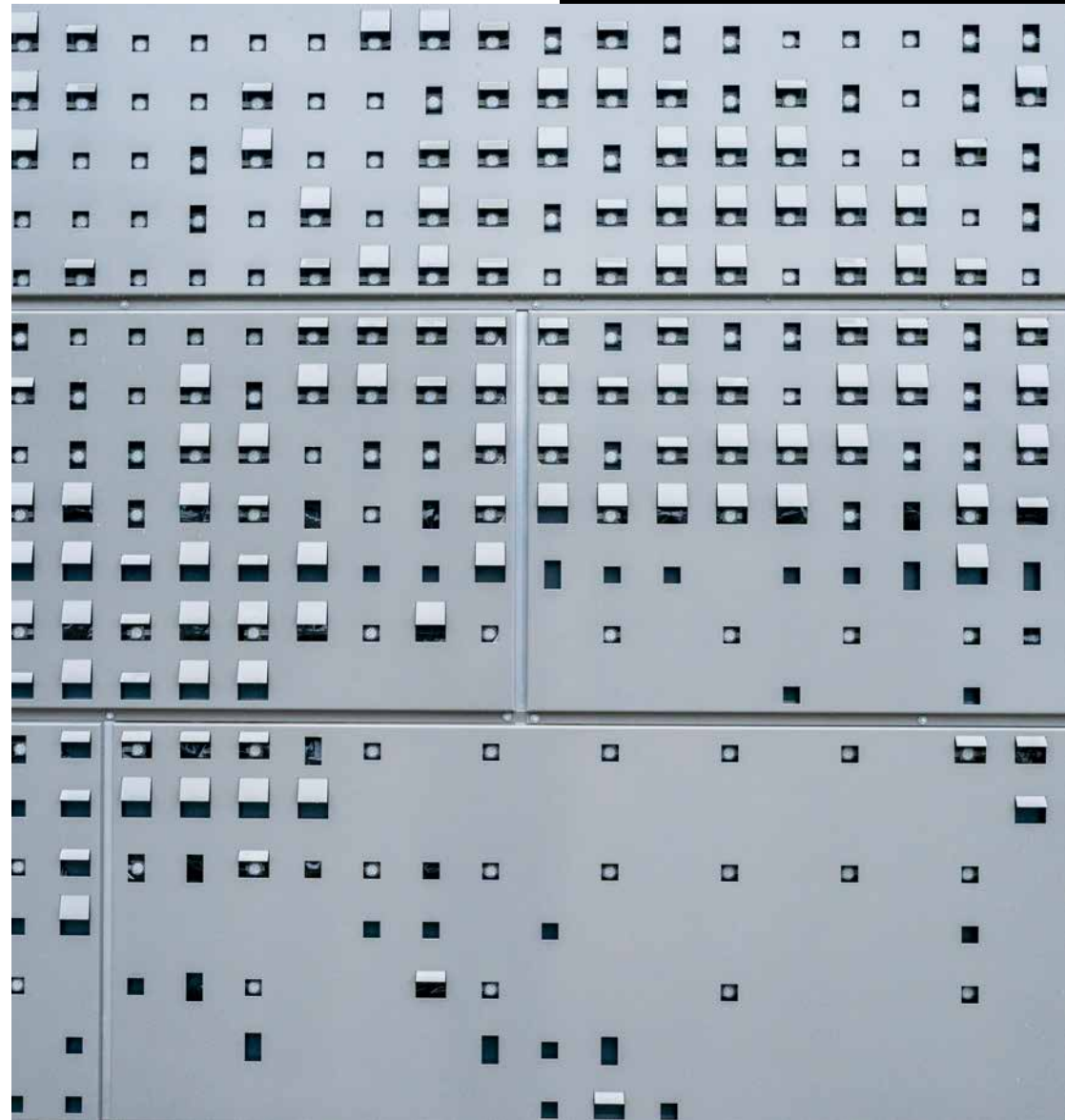




LANDSTROM- ANLAGE PORT OF KIEL.

X-LED-Lösungen unseres Partners Carl Stahl sind videofähige Indoor- und Outdoor-LED-Lichtpunkte oder -Linien, die als Netze oder Gitter als „Großbildwand“ oder zur Fassadenillumination eingesetzt werden. Dank des extrem flexibel konfigurierbaren Trägersystems sind nahezu alle Formen und Figuren möglich. Über das DMX Protokoll lassen sich Lichtfarbe und Helligkeit jedes einzelnen Lichtpunktes präzise und dynamisch regulieren.

X-LED solutions by our partner Carl Stahl are video-capable indoor and outdoor LED light points and lines used as nets or grids as a big screen or for facade illumination. An extremely flexible configurable support system enables almost any shapes or figure. Via a DMX protocol, the light colour and brightness of each individual light point can be precisely and dynamically regulated.





COOPERATION.

Die perfekte Beleuchtung und Inszenierung von Fassaden war schon immer Teil des TRILUX Portfolios. Durch die exklusive Vertriebskooperation mit der Carl Stahl ARC GmbH lassen sich nun auch maßgeschneiderte, videofähige DMX-gesteuerte LED-Lösungen aus einer Hand umsetzen.

The perfect illumination and presentation of facades has always been part of the TRILUX portfolio. Thanks to an exclusive sales cooperation with Carl Stahl ARC GmbH, customized, video-capable DMX-controlled LED solutions can now be implemented from a single source.



MERCEDES-BENZ SHOWROOM. ELMSHORN

EINE LICHTTECHNISCHE EINS MIT STERN.
LUXURY CLASS LIGHTING.

Der Besuch in einem Mercedes Benz Showroom steht für ein einzigartiges Kundenerlebnis mit perfekt inszenierten Limousinen der Oberklasse. Deshalb muss auch die Beleuchtung höchste Qualitätsansprüche erfüllen, sowohl lichttechnisch als auch beim Design und sich zudem flexibel auf die Bestandsimmobilien adaptieren lassen. Ein Highlight: die Lichtskulptur aus quadratischen LED-Pendelleuchten als individuelles Gestaltungselement mit hohem Wiedererkennungswert.

Visiting a Mercedes Benz showroom is synonymous with a unique customer experience featuring perfectly staged luxury saloon cars. Therefore, the lighting must also meet the highest quality standards, both in terms of lighting technology and design – and must also be flexible enough to be adapted to the existing properties. One highlight: a light sculpture made of square suspended LED luminaires as an individual design element with high recognition value.

GENERAL PLANNER: GRAFT | ARCHITECTURE: HANNEMANN & KRÜTZFELD | ELECTRICAL PLANNER: IGB INGENIEURBÜRO G. BERG GMBH



Walter Burmester



Mercedes-Benz







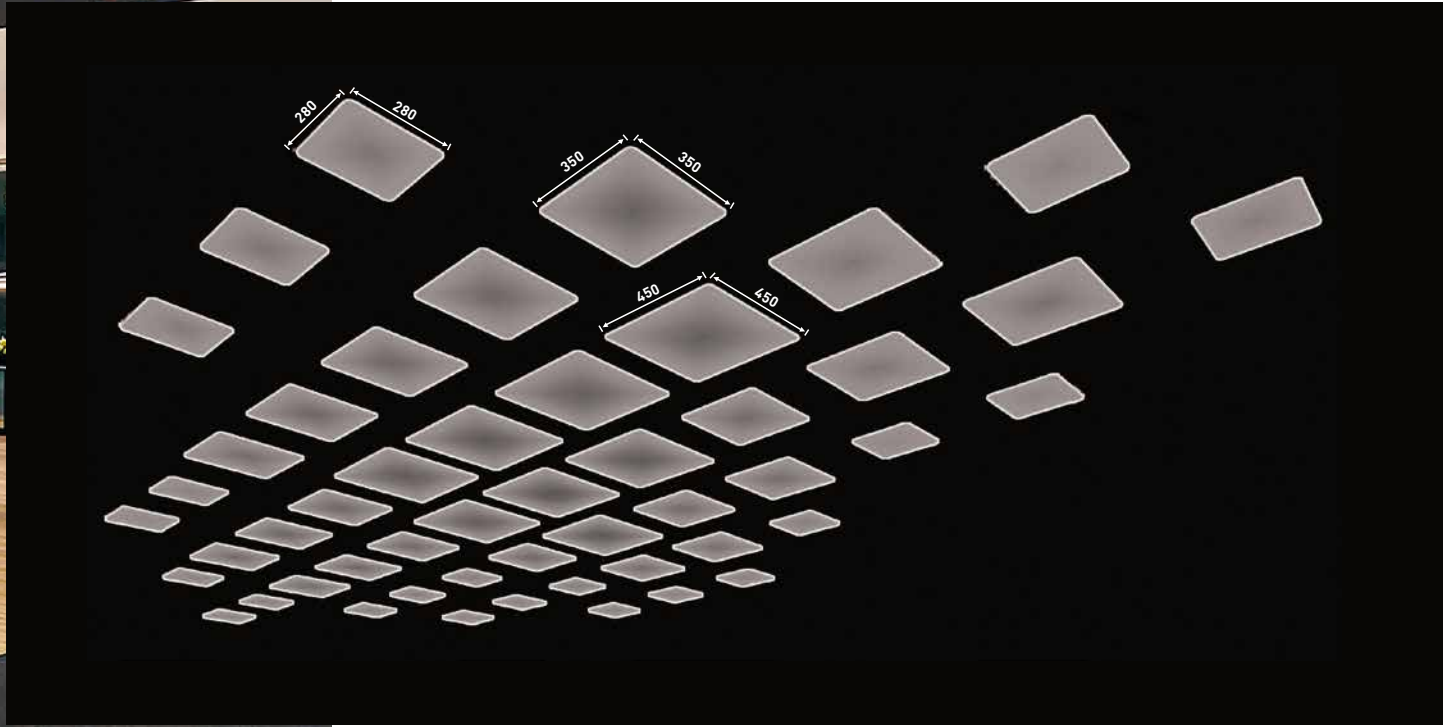


MERCEDES-BENZ SHOWROOM.

Die Herausforderung bei den Mercedes Benz Filialen besteht in den unterschiedlichen Gegebenheiten vor Ort. Ob als Einbau-, Aufbau oder Pendelleuchten, der Finea Lichtkanal sowie das Sonnos Downlight werden unter Berücksichtigung des CI individuell auf das jeweilige Projekt angepasst. Auch die Lichtskulptur, bestehend aus 3 unterschiedlich großen Aluminium Licht-Kacheln, ist universell einsetzbar.

The challenge at the Mercedes Benz branches is the different conditions on site. Whether as recessed, surface-mounted or pendant luminaires, the Finea light channel as well as the Sonnos downlight are individually adapted to the respective project, taking into account the CI. The light sculpture consists of aluminium light tiles in 3 different sizes, that can also be universally used as individual luminaires.





CREDITS

Mehr Informationen zu den Projekten und Produkten
in dieser Broschüre finden Sie auf unserer Webseite.

You can find more information about the projects and products
in this brochure on our website.

www.trilux.com/architectural





CANADIAN PARLIAMENT OTTAWA

Lighting designer:
Office for Visual Interaction (OVI),
New York

Photos:
Tom Arban, Toronto.
Richard Seck, North York.
Frieder Blickle, Hamburg



CINEDOM COLOGNE

Architects:
Maas + Partner, Münster
Lighting designer:
Kardorff Ingenieure, Berlin

Photos:
Linus Lintner, Berlin



ZALANDO M_EINS, BERLIN

Architects:
KSP Engel GmbH, Berlin
Kinzo, Berlin

Lighting designer:
Jack Be Nimble, Berlin

Photos:
Sebastian Dörken, Berlin



PEARS BUILDING, LONDON

General Contractor:
Willmott Dixon, London

Photos:
Tom Niven, London



DOKVAST NEW LOGIC III, TILBURG

Architects:
Heembouw Architecten,
Roelofarendsveen (NL)

Photos:
Timo Reisiger, Wouw (NL)



HEADQUARTER, BAD WIMPFEN

Architects:
kadawittfeld Architektur, Berlin

Lighting designer:
Andres + Partner, Hamburg

Photos:
Markus Bollen, Bensberg



UP! BERLIN

Architects:
Jasper Architects, Berlin
Gewers Pudewill, Berlin

Lighting designer:
Licht Kunst Licht AG, Bonn/Berlin

Photos:
Linus Lintner, Berlin



XTRA FIT, BONN

Investor:
XtraFit GmbH

Photos:
Markus Bollen, Bensberg



CSSB RESEARCH CENTRE, HAMBURG

Architects:
Hammeskrause Architekten, Stuttgart

Photos:
Faktor3 AG, Hamburg



PORT OF KIEL

Architects:
BSP Architekten, Kiel

Lighting designer:
Team Licht Hamburg

Photos:
Markus Bollen, Bensberg



BAHNHOF ZOO, BERLIN

Investor:
DB Station & Service AG

Lighting designer:
L.U.M Licht und Mehr Ing. Thomas Henke,
Caputh

Photos:
DB Station & Service AG



**VIP LOUNGE VFL WOLFSBURG,
WOLFSBURG**

Architects:
double H - design management GmbH,
Edemissen

Lighting designer:
Kardorff Ingenieure, Berlin

Photos: Linus Lintner, Berlin



ONE CENTRAL HEADQUARTER, BERLIN

Architects:
Kinzo, Berlin

Lighting designer:
Jack Be Nimble, Berlin

Photos:
Sebastian Dörken, Berlin



TRILUX LIGHT CAMPUS, COLOGNE

Architects:
Graft Architekten, Berlin
GAARKO Architekten, Köln

Lighting designer: Jack Be Nimble, Berlin

Photos:
Markus Bollen, Bensberg
Christoph Meinschäfer, Arnsberg



MERCEDES BENZ SHOWROOM, ELMSHORN

Architects:
Graft Architekten, Berlin
Hannemann & Krützfeld Architekten, Elmshorn

Photos:
Markus Bollen, Bensberg

KONTAKTE/CONTACTS

DEUTSCHLAND/GERMANY

TRILUX GmbH & Co. KG
Heidestraße 4 · D-59759 Arnsberg
Tel. +49 2932 301-0
Fax +49 2932 301-375
info@trilux.de · www.trilux.com

ÖSTERREICH/AUSTRIA

TRILUX-LEUCHTEN GmbH
Modecenterstraße 17
Business Park Marximum Unit 2/4. OG
A-1110 Wien
Tel. +43 1 869 35 38-0
Fax +43 1 869 35 38-22
wien@trilux.at · www.trilux.at

TRILUX BENELUX

BELGIEN/BELGIUM

TRILUX B.V.
Antoon Spinoystraat 8
B-2800 Mechelen
Tel. +32 15 29 36 10
Fax +32 15 29 36 44
info.be@trilux.com · www.trilux.com

TRILUX

Centre de Compétences Wallonie-Bruxelles
Burogest Office Park
Av. des Dessus de Lives 2
B-5101 NAMUR
Tel. +32 81 41 36 41
Fax +32 81 41 39 41
info.bf@trilux.com · www.trilux.com

NIEDERLANDE/NETHERLANDS

TRILUX C.V.
Databankweg 28
NL-3821 AL Amersfoort
Tel. +31 33 4 55 77 10
Fax +31 33 4 56 41 40
info.nl@trilux.com · www.trilux.com

SCHWEIZ/SWITZERLAND

TRILUX AG
Bodenackerstrasse 1
CH-8957 Spreitenbach
Tel. +41 56 4 19 66 66
Fax +41 56 4 19 66 67
info@trilux.ch · www.trilux.com

TSCHECHIEN/CZECH REPUBLIC

TRILUX Česká republika s.r.o.
Walterovo náměstí 329/3
CZ-158 00 Praha 5 – Jinonice
Tel. +420 2 72 70 63 51
Fax +420 2 35 52 45 88
info.cz@trilux.com · www.trilux.com

SPANIEN/SPAIN

TRILUX Iluminación, S.L.
Ctra. Madrid, Km. 315, 1ª planta
Centro Empresarial Miralbuena
E-50012 Zaragoza
Tel. +34. 902 46 22 00
Fax +34. 902 77 40 61
info.es@trilux.com · www.trilux.com

FRANKREICH/FRANCE

TRILUX France S.A.S.
Aéroparc 1
5 rue Pégase - CS 10162
F-67960 ENTZHEIM
Tél. +33 3 88 49 57 80
Fax +33 3 88 49 73 41
info.fr@trilux.com · www.trilux.com

GROSSBRITANNIEN/GREAT BRITAIN

TRILUX LIGHTING LIMITED
TRILUX HOUSE, Winsford Way
Boreham Interchange
Chelmsford, Essex
CM2 5PD
Tel. +44 12 45 46 34 63
Fax +44 12 45 46 26 46
info.co.uk@trilux.com · www.trilux.com

UNGARN/HUNGARY

TRILUX Hungária Kft.
BudaPlaza Irodaház
Budafoki u. 111.
H-1117 Budapest
Tel. +36 1 4 81 04 69
Fax +36 1 4 81 04 70
info.hu@trilux.com · www.trilux.com

ITALIEN/ITALY

TRILUX ITALIA S.r.l.
Viale delle Industrie 17
Edificio E - Primo Piano
I-20867 Caponago (MB)
Tel. +39 02 3663 4250
Fax +39 02 3663 4279
info.it@trilux.com · www.trilux.com

POLEN/POLAND

TRILUX Polska Sp. z o. o.
Ul. Posag 7 Panien 1
PL - 02-495 Warszawa
Tel. +48 22 6 71 62 88
Fax +48 22 6 71 63 00
trilux@trilux.com.pl · www.trilux.com

SLOWAKEI/SLOVAKIA

TRILUX Slovakia s.r.o.
Galvaniho 7
SK-82104 Bratislava
Tel. +421 2 43 42 26 11
Fax +421 2 43 42 26 27
info.sk@trilux.com · www.trilux.com

